MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 03414 8585

Shostakovich, Dmitriĭ
Dmitrievich
[Works. Selections; arr.]
Izbrannye p'esy

M
223
S47M8

Д. ШОСТАКОВИЧ

ИЗБРАННЫЕ ПЬЕСЫ

ОБРАБОТКА ДЛЯ СКРИПКИ
И ФОРТЕПИАНО

МУЗЫКА
МОСКВА · 1967

Д. ШОСТАКОВИЧ

ИЗБРАННЫЕ ПЬЕСЫ

ОБРАБОТКА ДЛЯ СКРИПКИ
И ФОРТЕПИАНО

ИЗДАТЕЛЬСТВО МУЗЫКА • МОСКВА • 1967

LIBRARY
JUN 3 1968
UNIVERSITY OF TORONTO

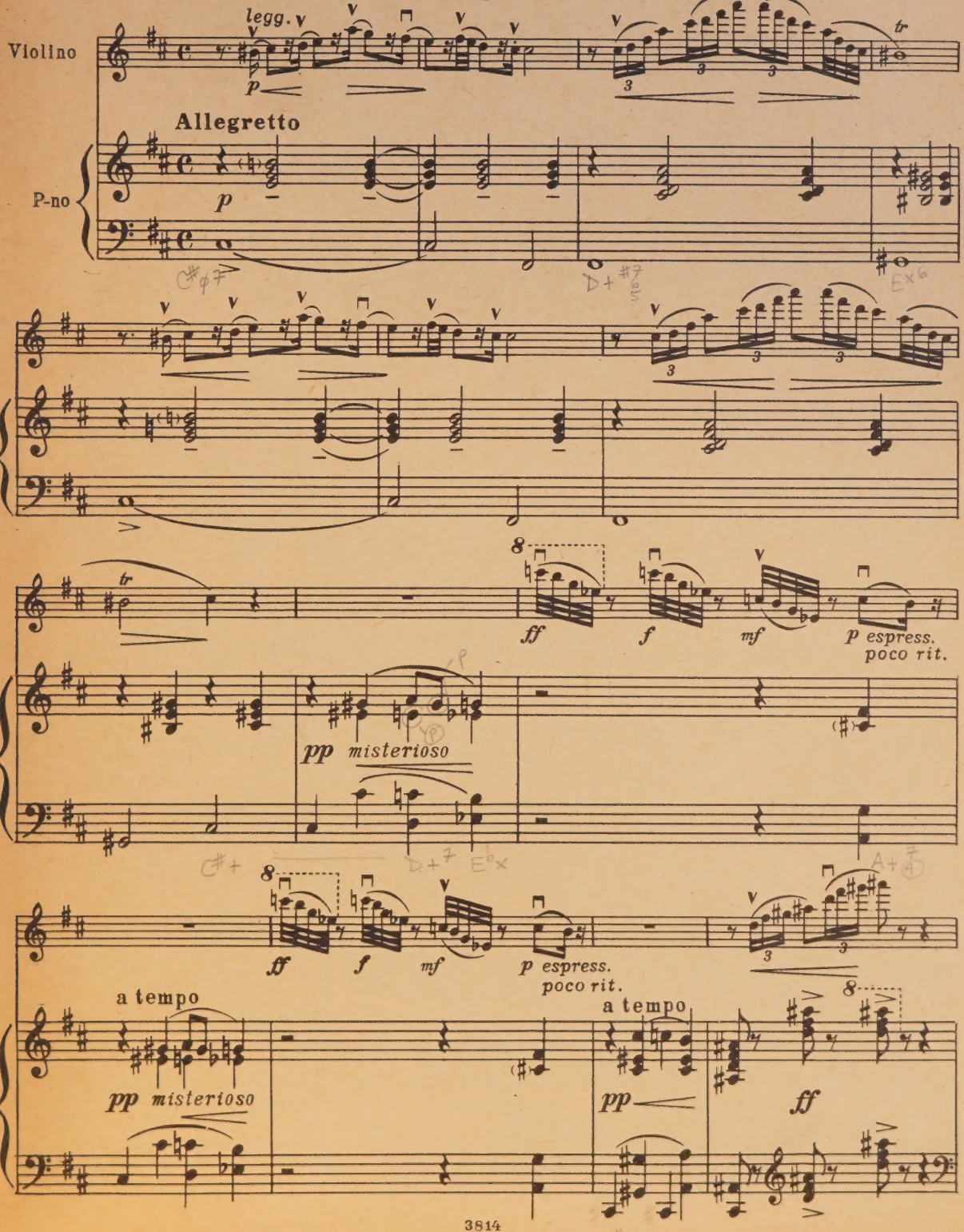
M
223
S47M8

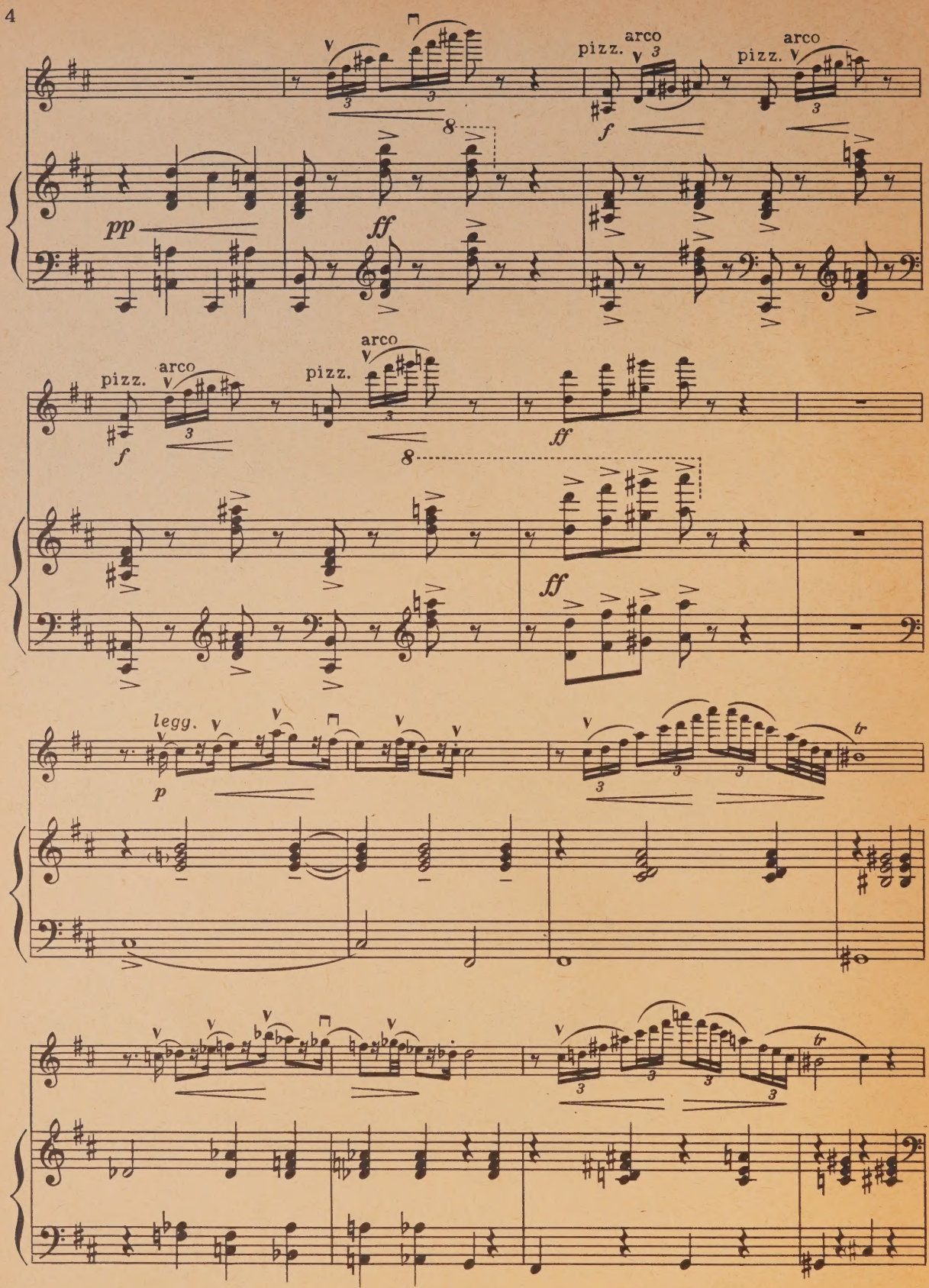
ТРИ ФАНТАСТИЧЕСКИХ ТАНЦА

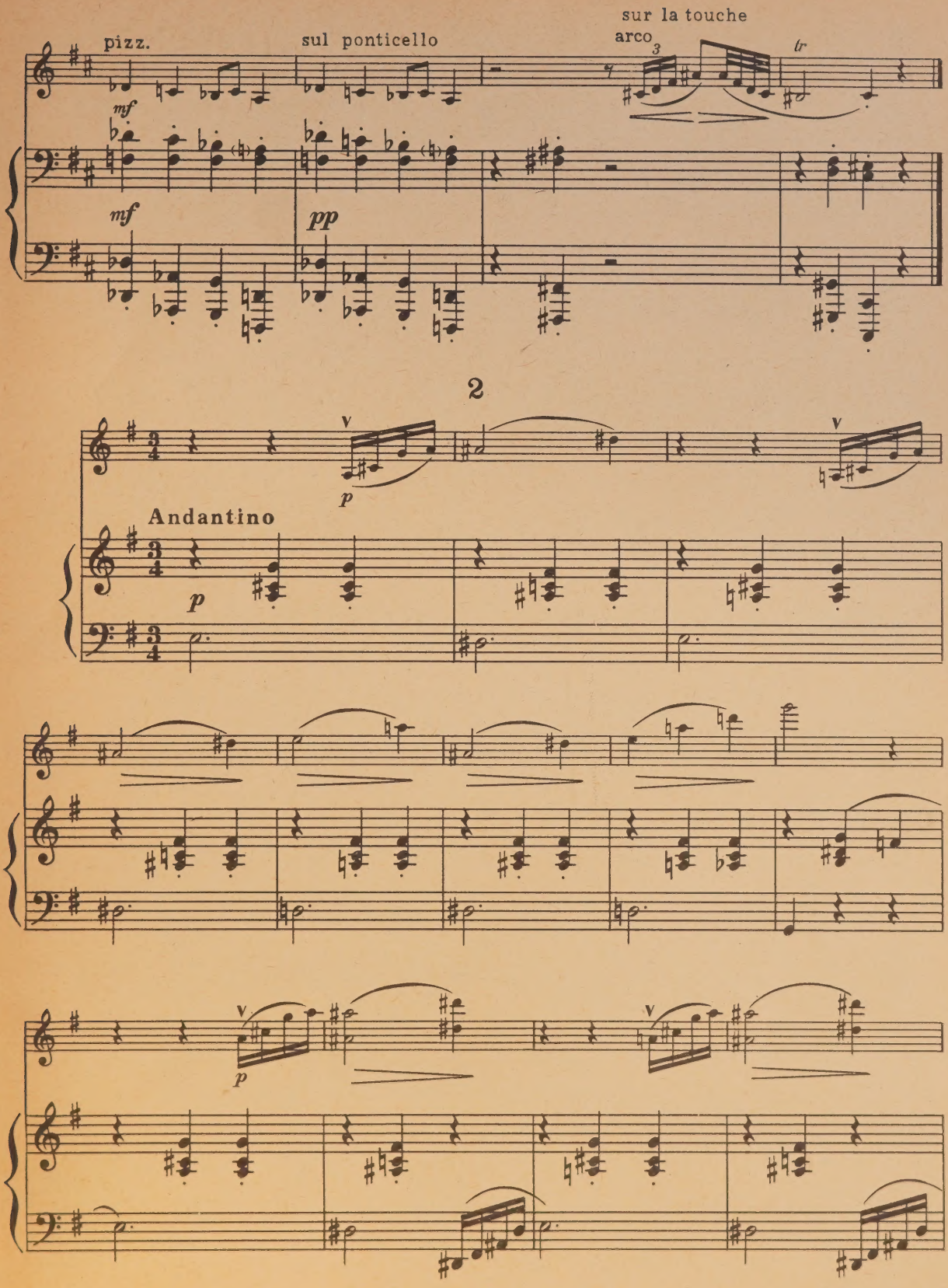
Переложение Г. Гликмана

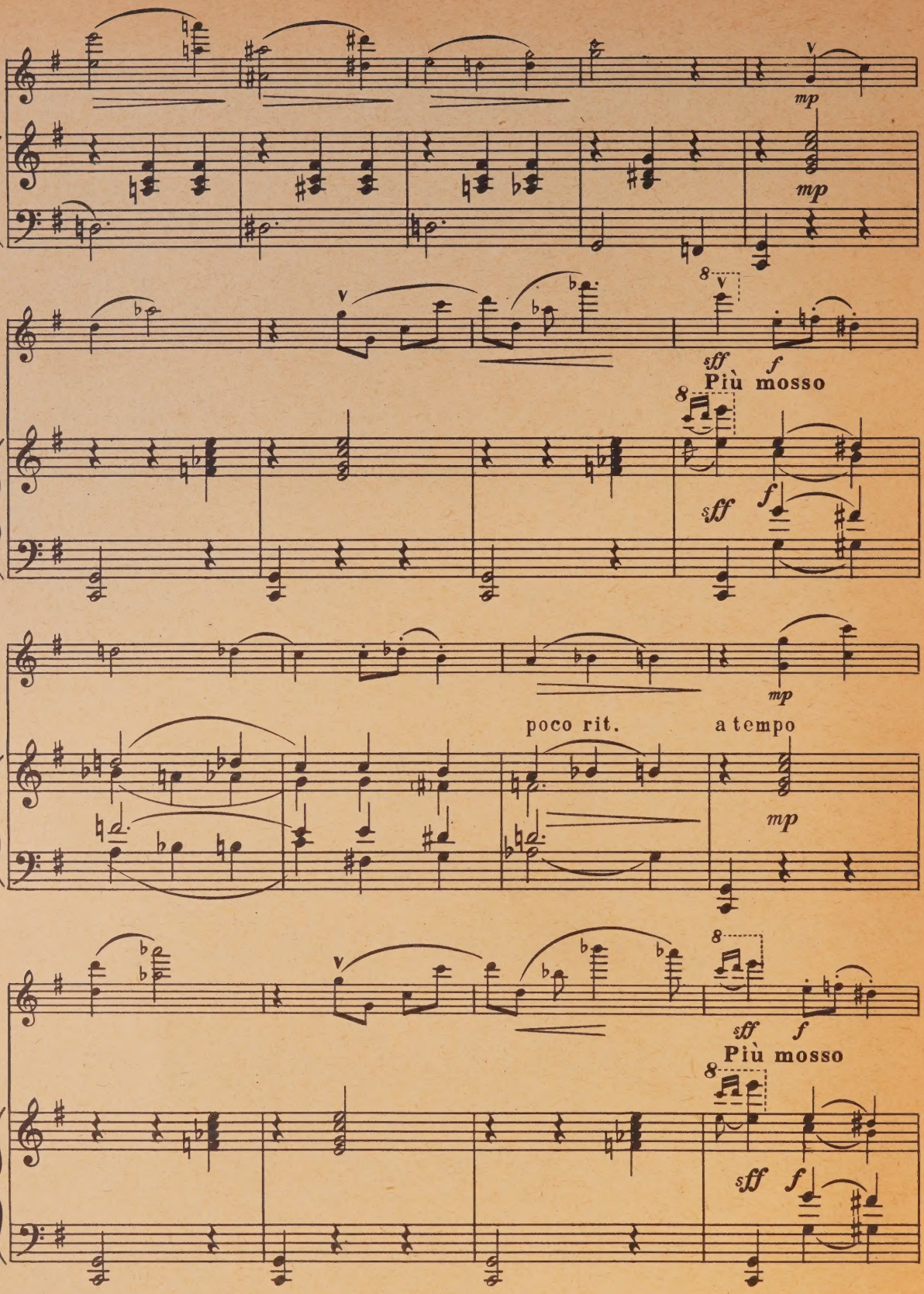
Д. ШОСТАКОВИЧ

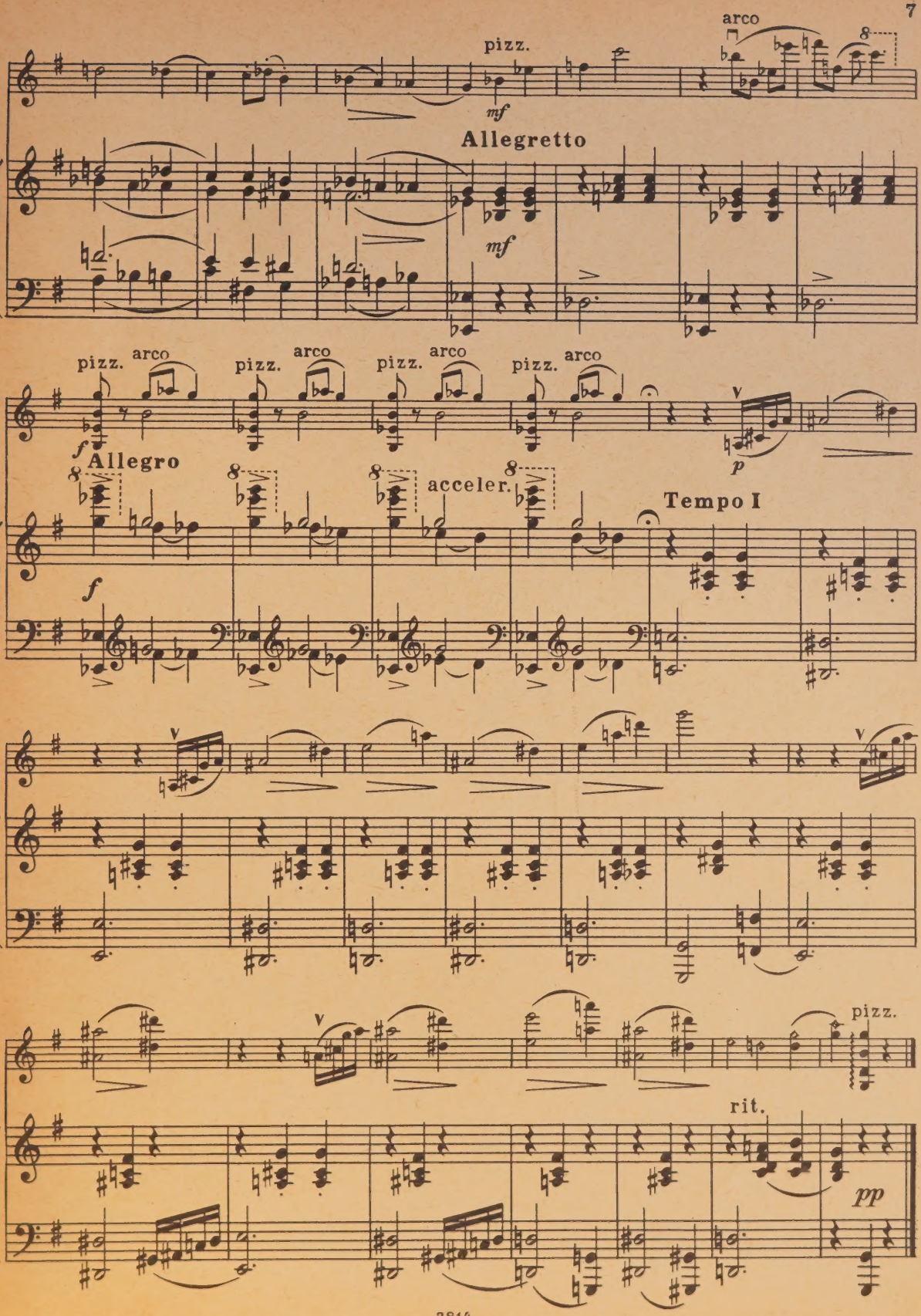
1




pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
arco
legg.
tr
tr
pp
ff
f
p


pizz.
sul ponticello
sur la touche
arco
mf
mf
pp
tr
2
Andantino
p
p
p


mp
mp
sff
f
Più mosso
sff
f
mp
poco rit.
a tempo
mp
sff
f
Più mosso
sff
f


arco
pizz.
mf
8
Allegretto
mf
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
arco
f
Allegro
8
acceler.
Tempo I
p
f
pizz.
rit.
pp

3

pizz. arco

p scherzando

pizz.

Allegretto

p scherzando

arco

pizz. arco pizz. arco

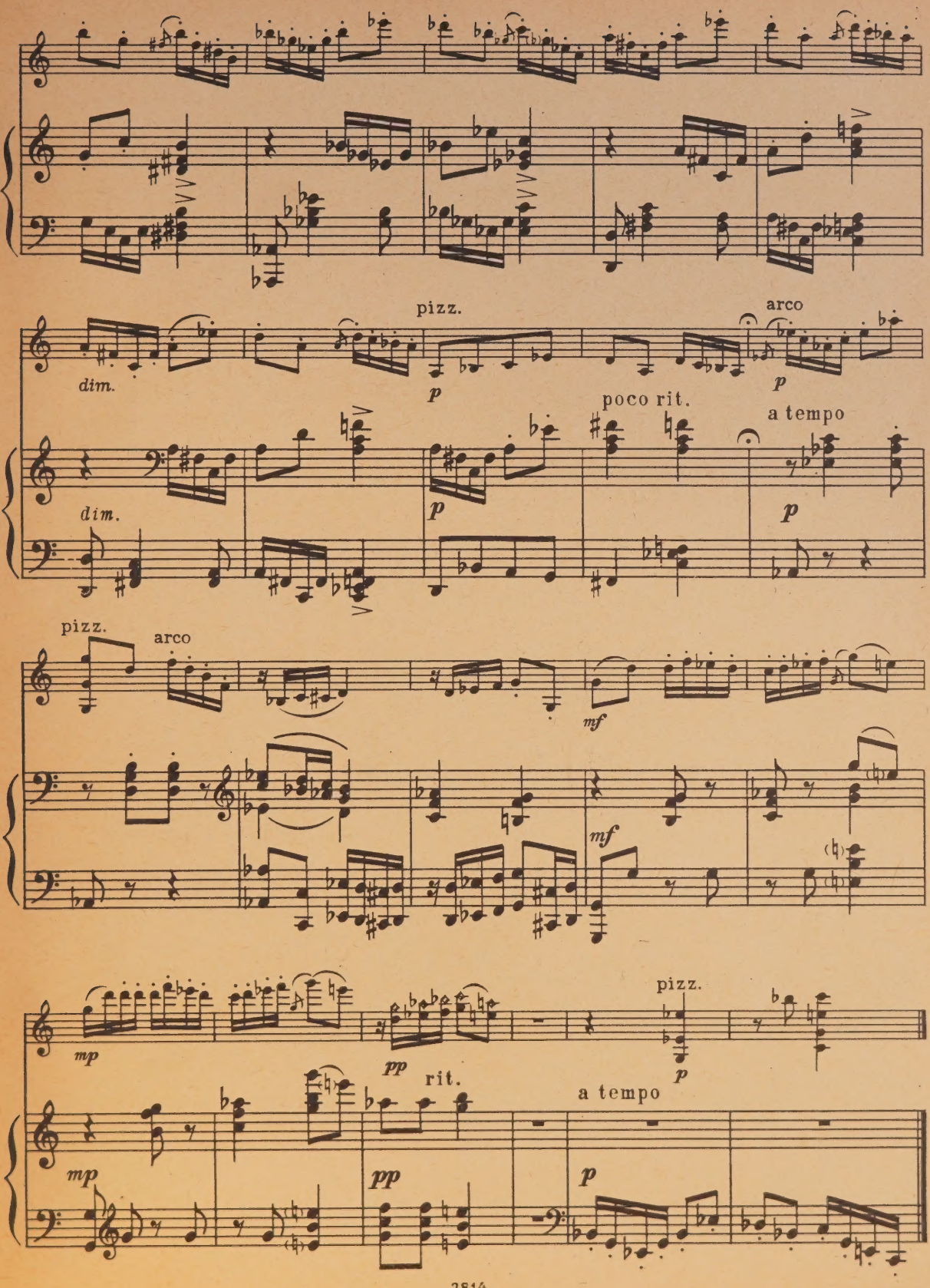
cresc.

f

animato

cresc.

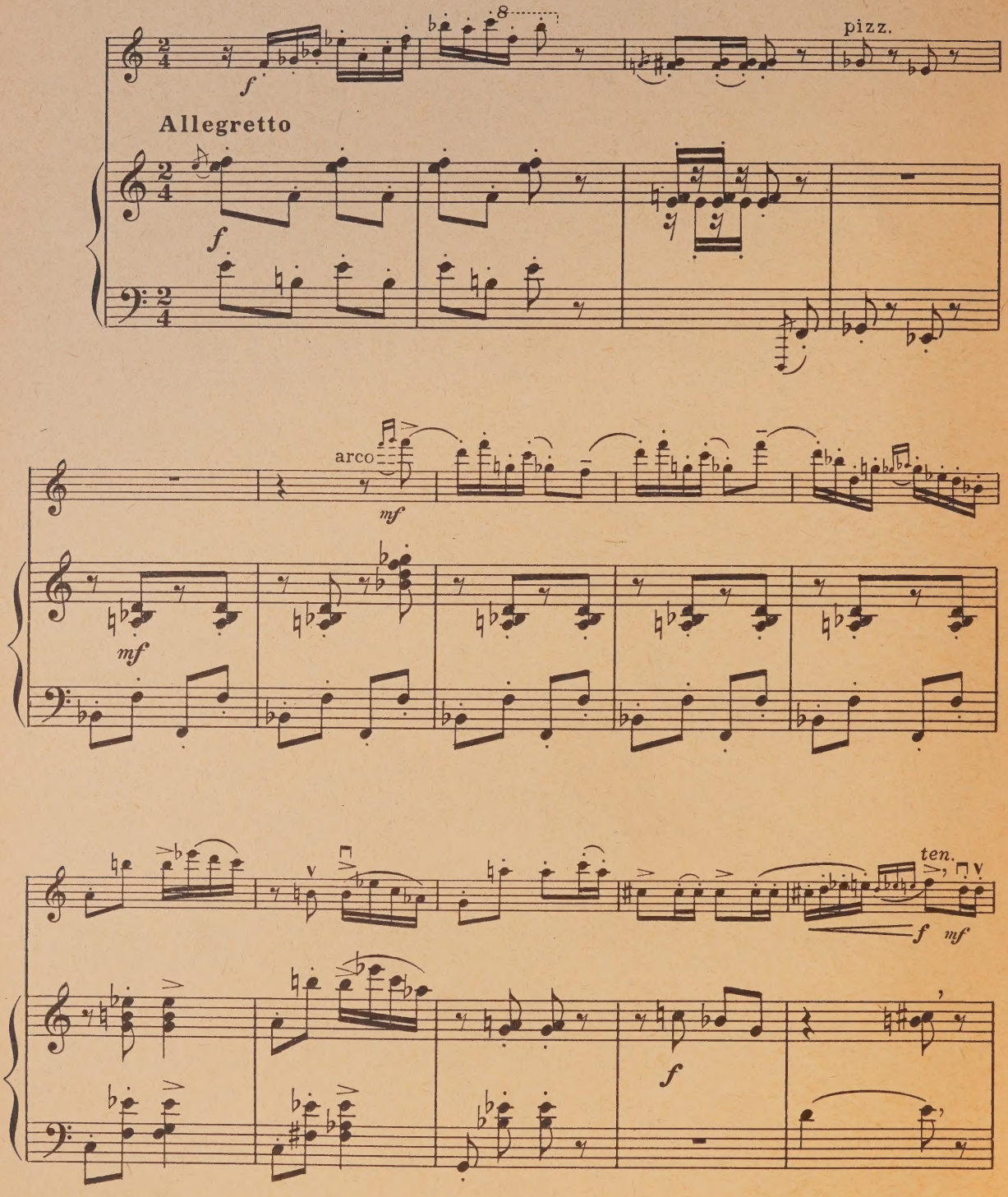
f

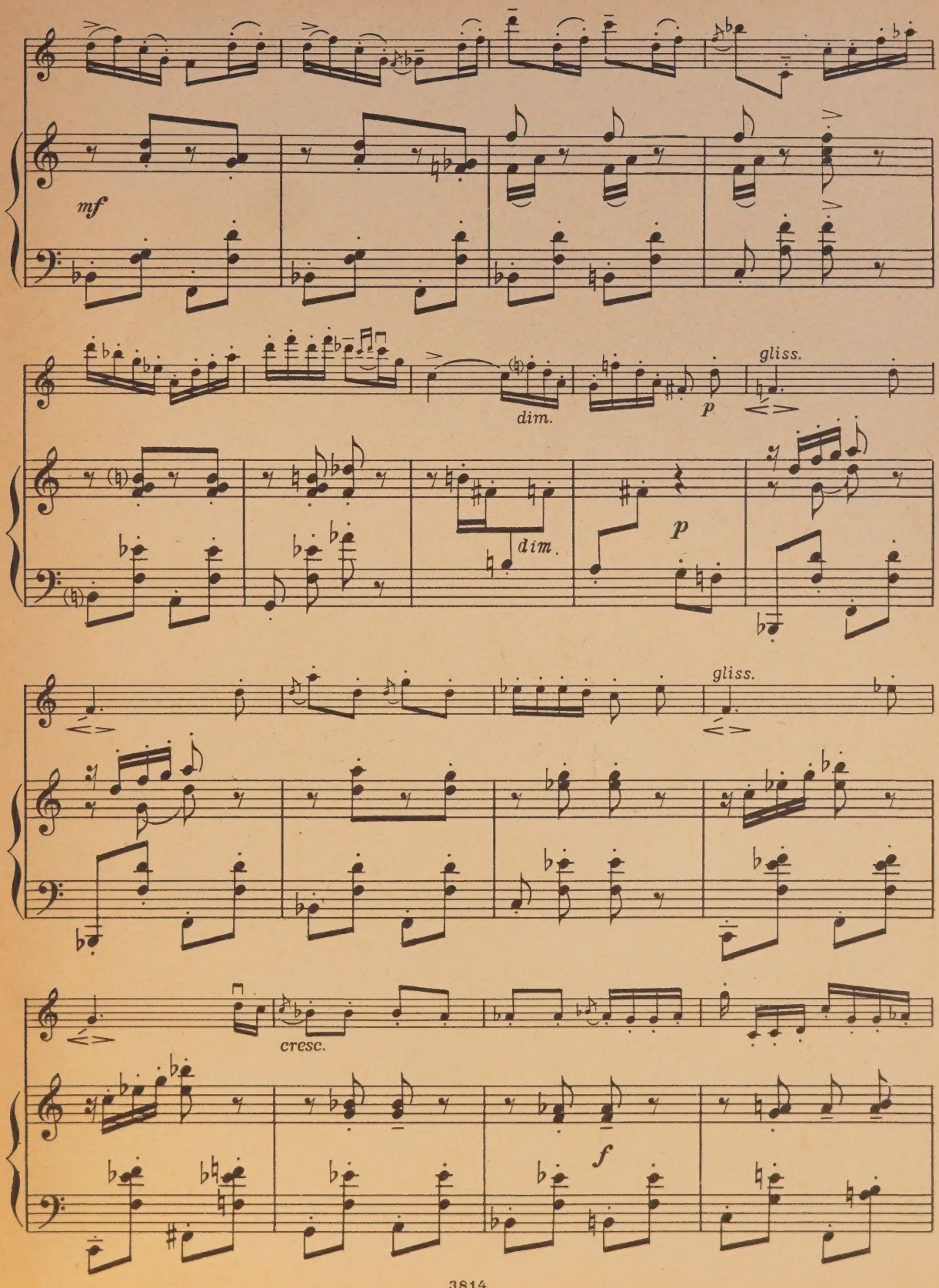

pizz.
arco
dim.
p
poco rit.
a tempo
dim.
p
p
pizz.
arco
mf
mf
mp
pp
rit.
pizz.
p
a tempo
mp
pp
p

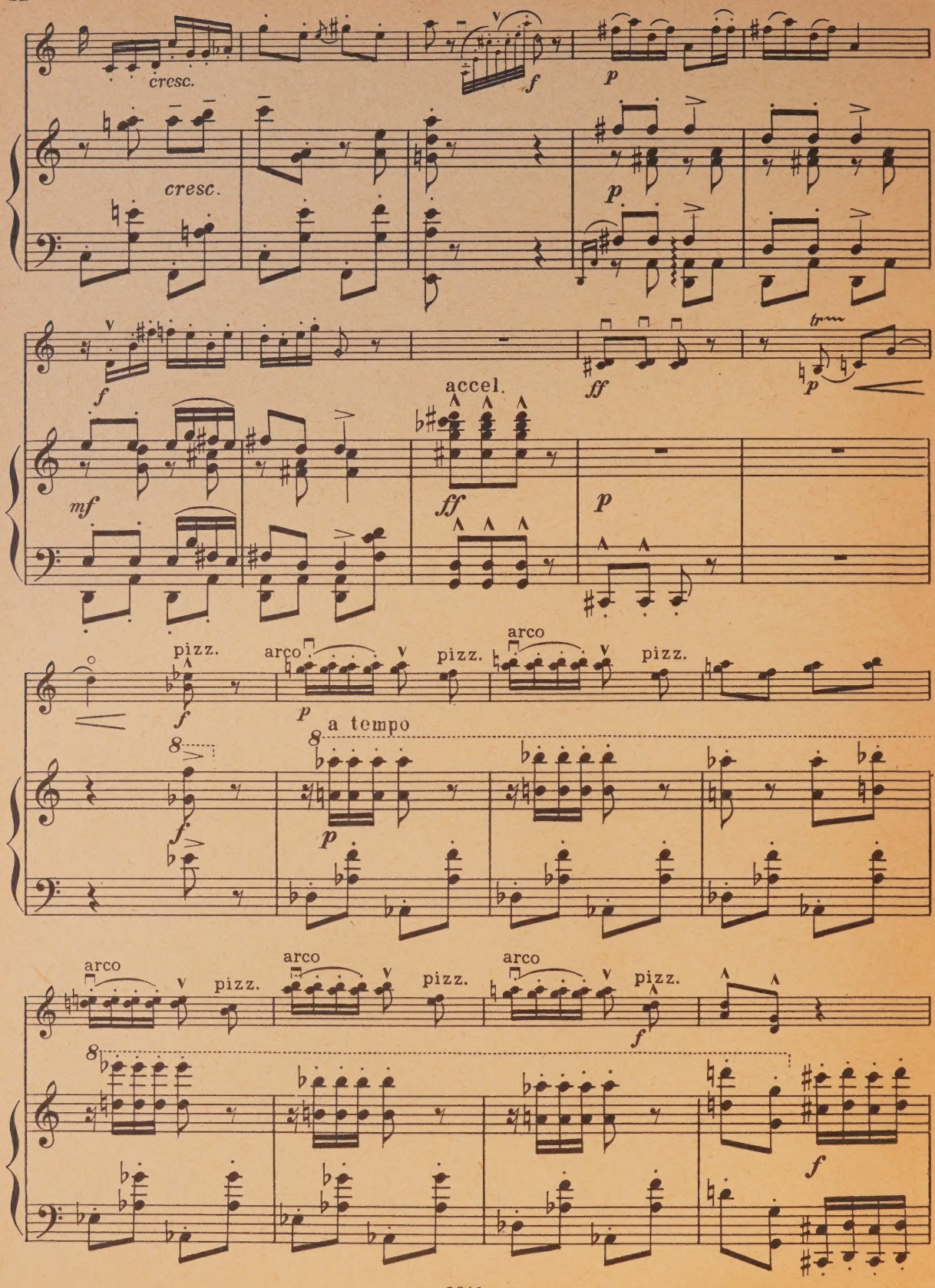
ПОЛЬКА

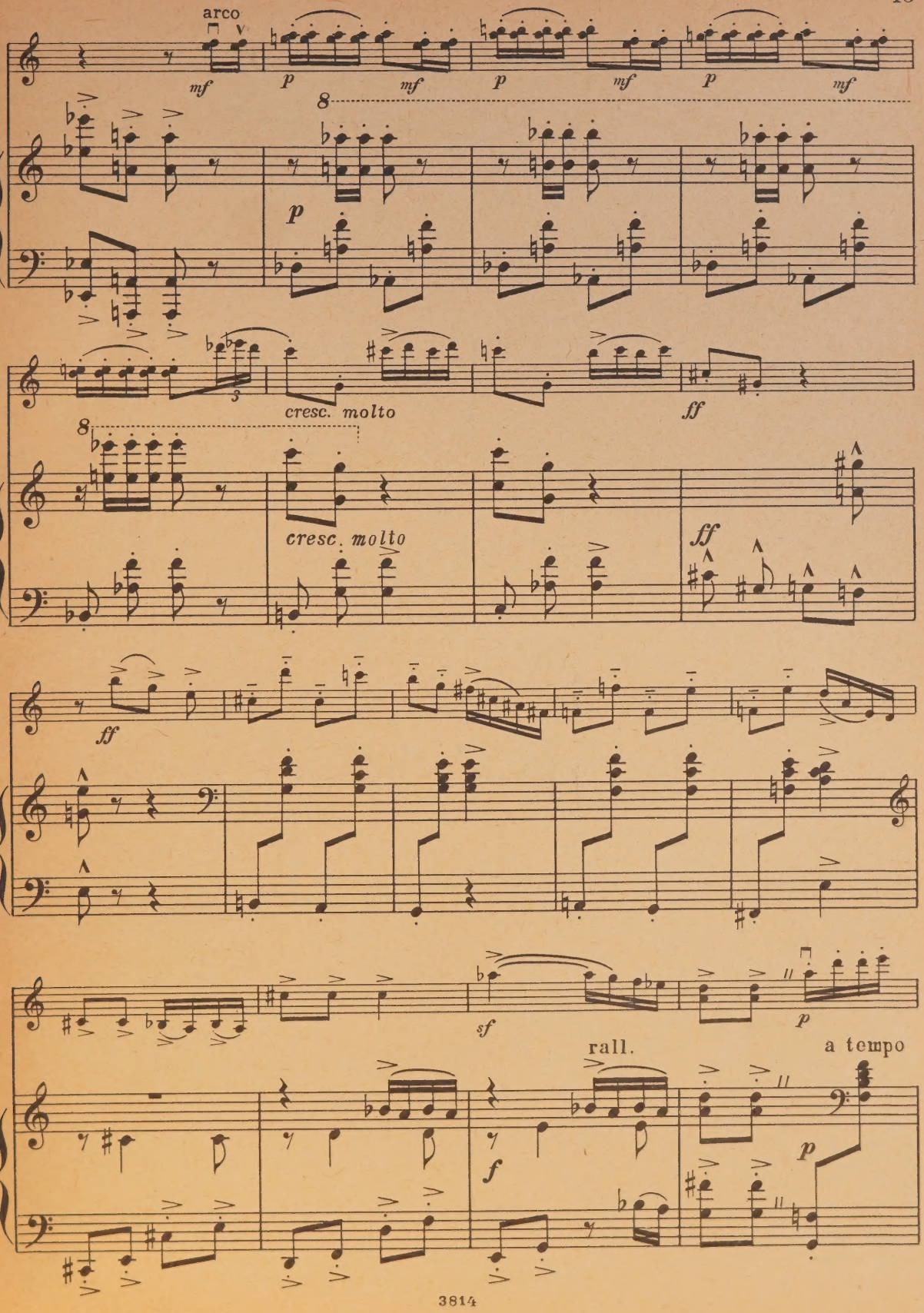
из балета „ЗОЛОТОЙ ВЕК“

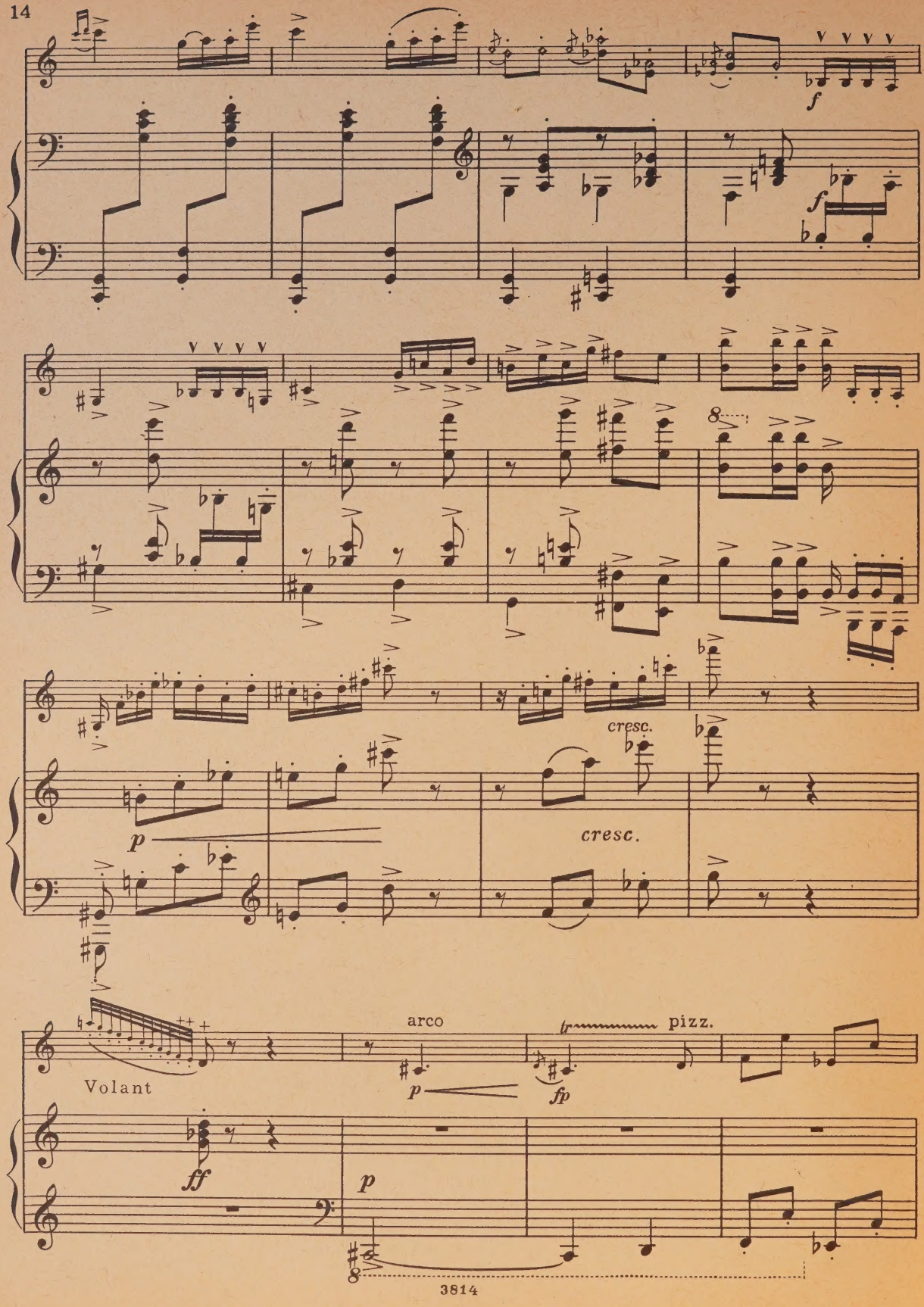
Обработка Д. Грюнеса

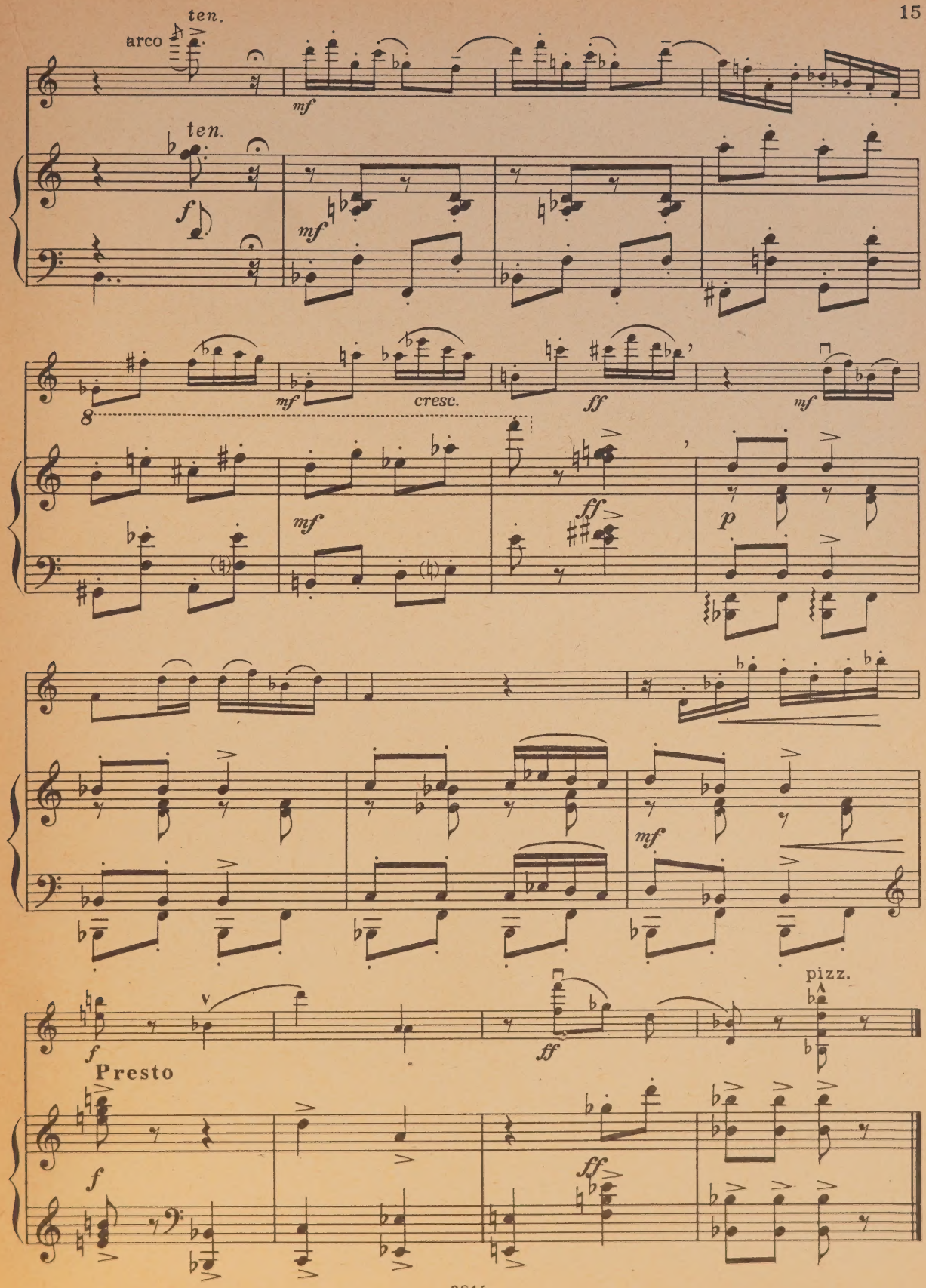



mf
dim.
p
gliss.
dim.
p
gliss.
cresc.
f


cresc.
cresc.
f
p
p
f
accel.
ff
ff
p
mf
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
f
p
a tempo
f
p
arco
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
f
f


arco
mf
p
mf
p
mf
p
mf
8
p
cresc. molto
ff
8
cresc. molto
ff
ff
sf
p
rall.
a tempo
f
p

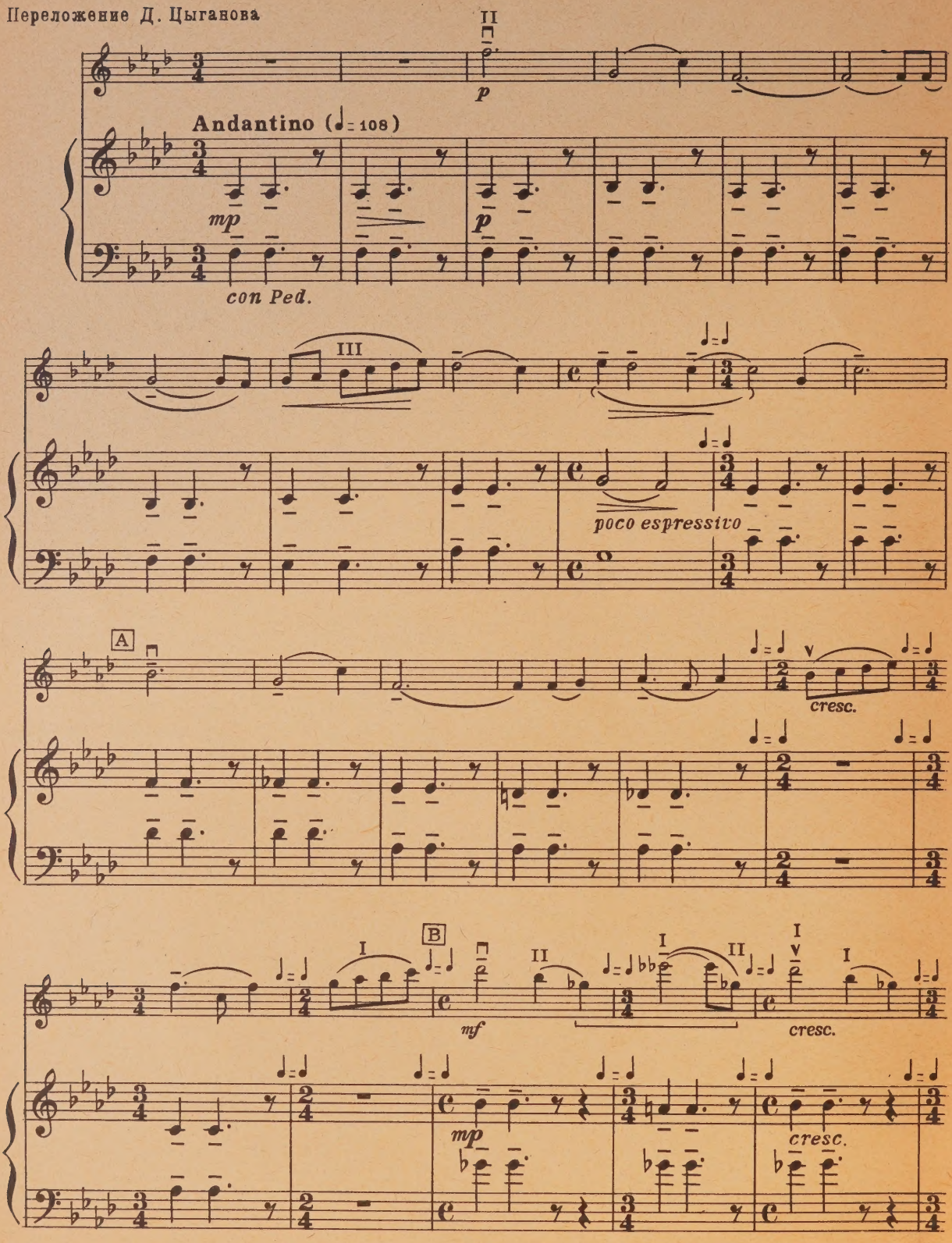

f
f
cresc.
cresc.
p
arco
pizz.
fp
Volant
ff
p
8

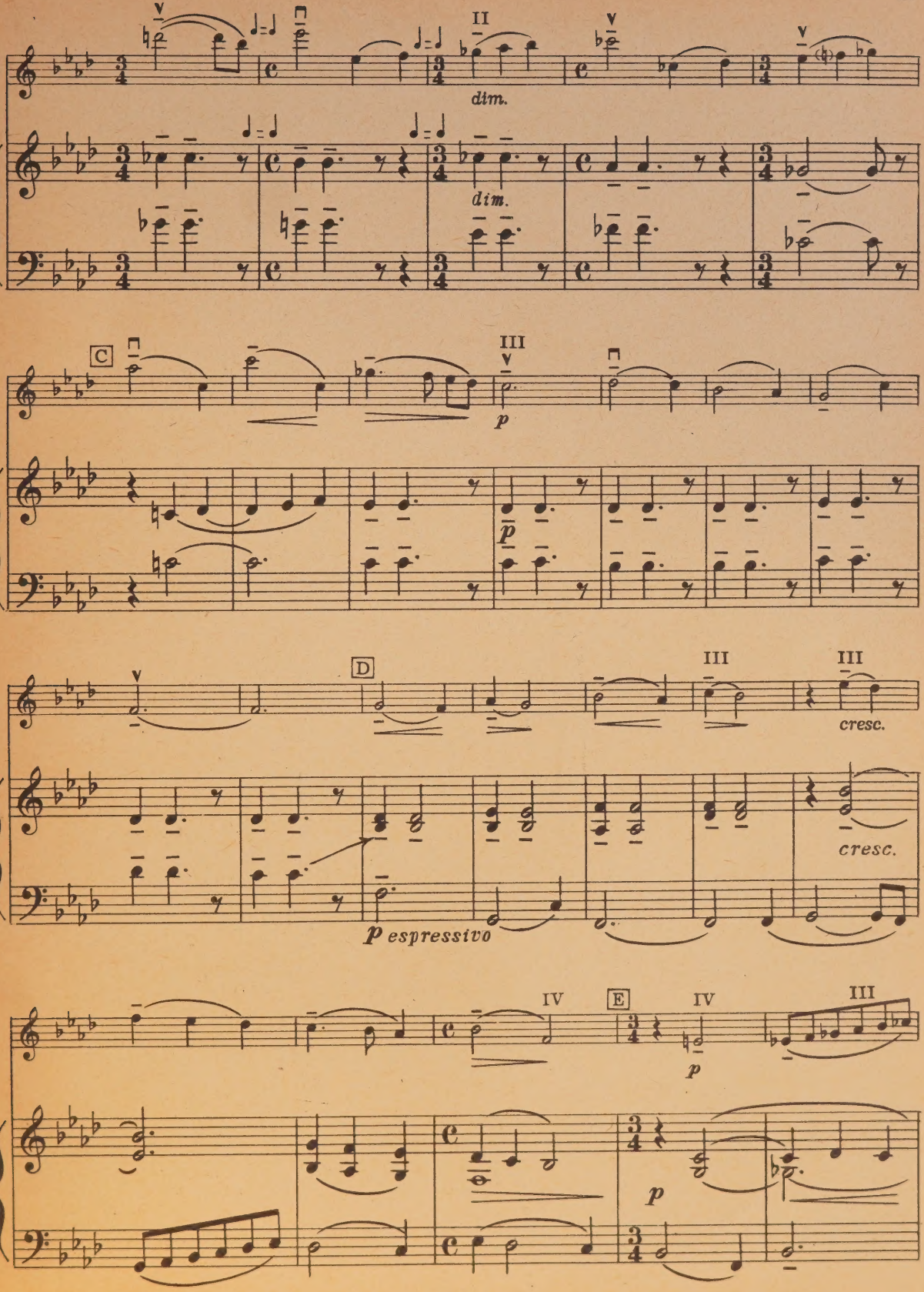

ten.
arco
mf
ten.
f
mf
mf
cresc.
ff
mf
8
mf
ff
p
mf
pizz.
f
ff
Presto
f
ff

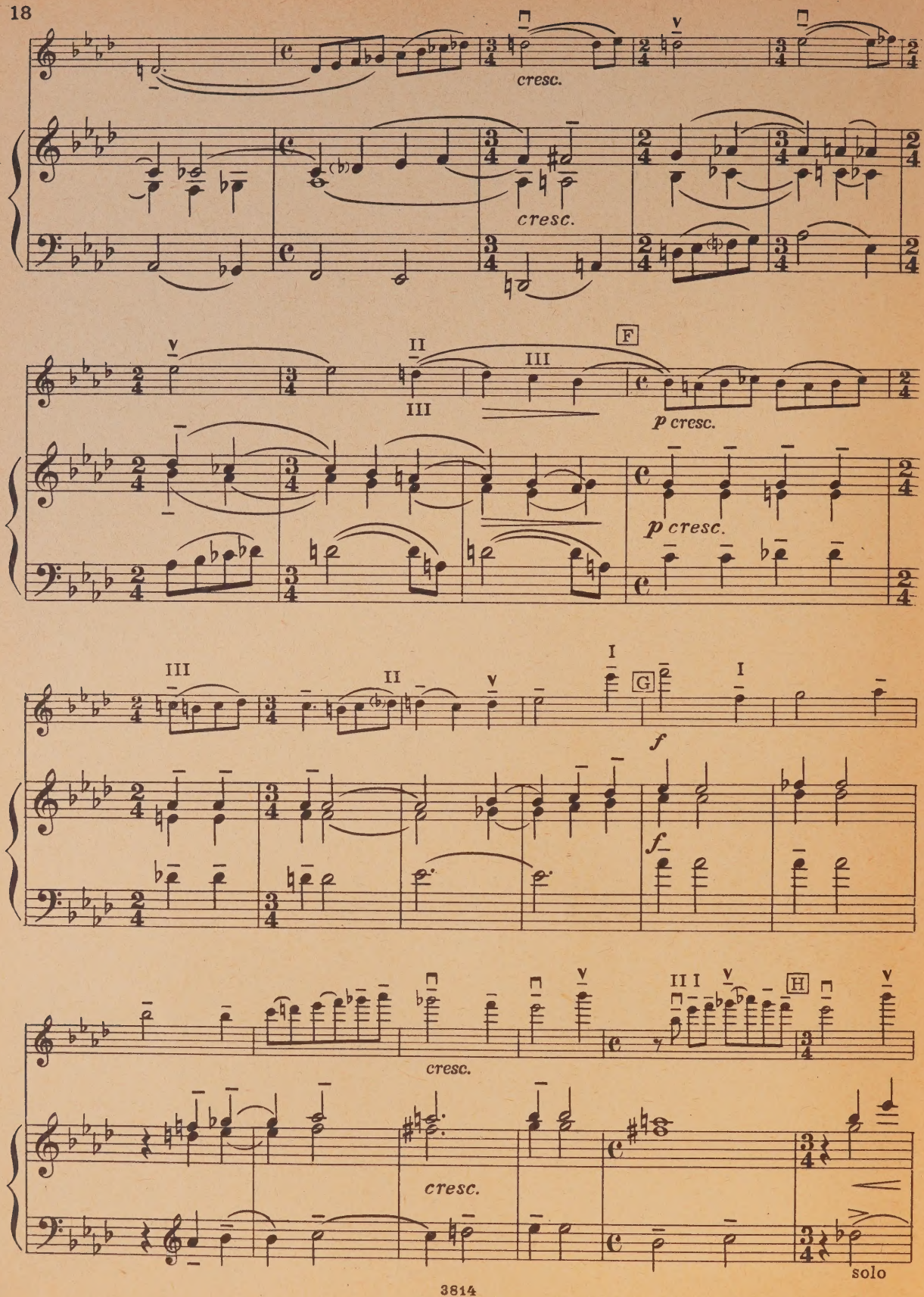
АНДАНТИНО

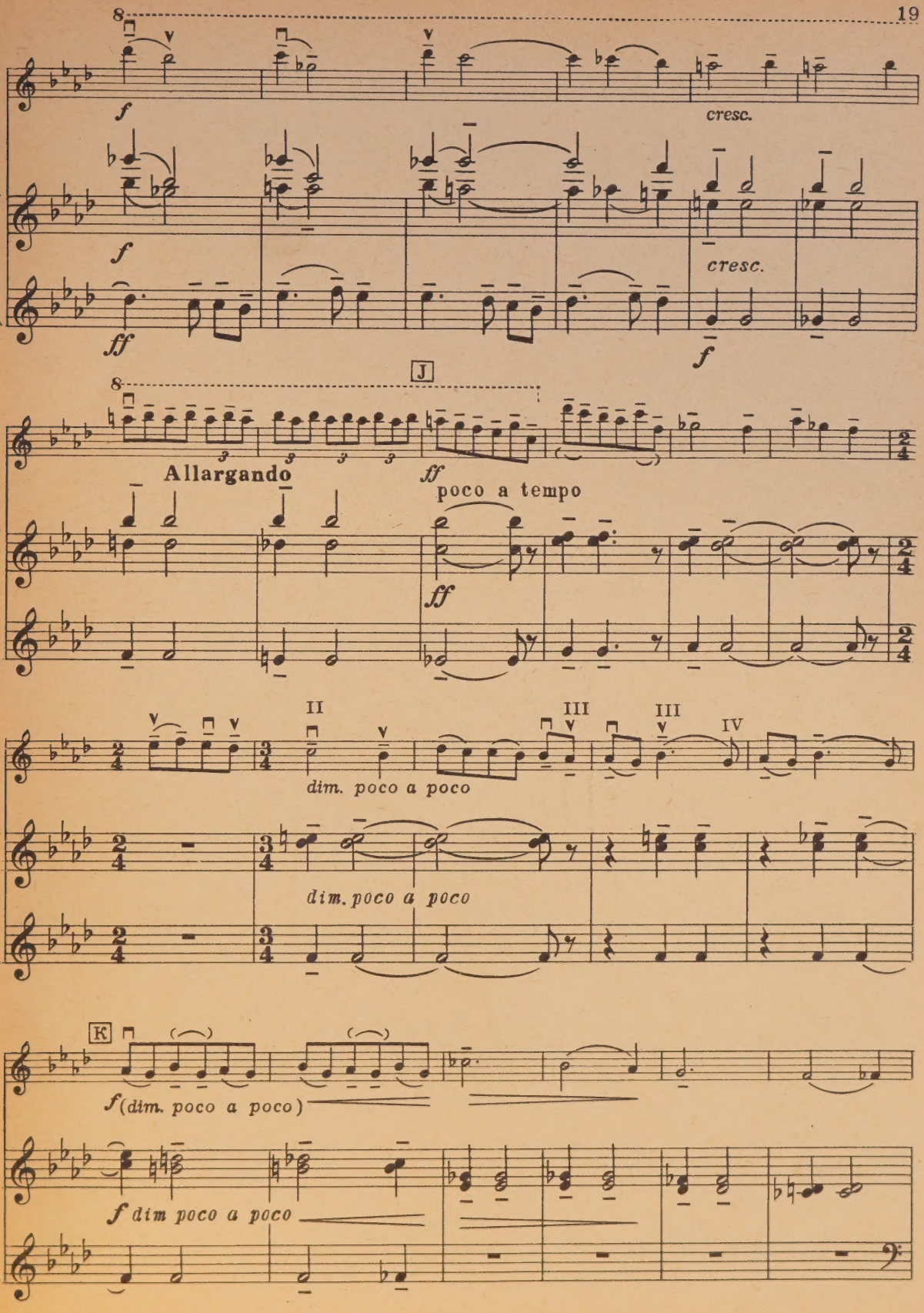
из квартета №4

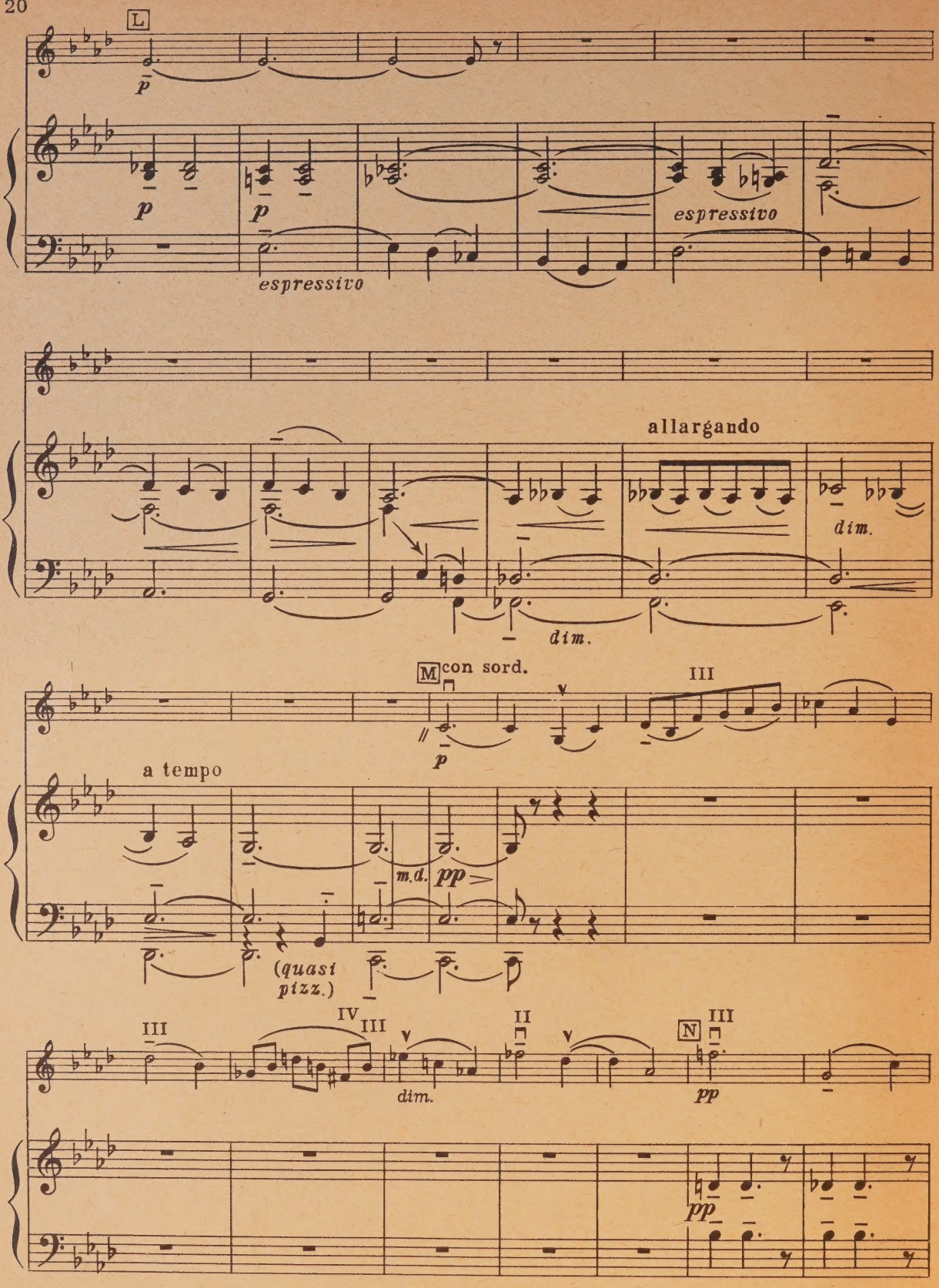
Переложение Д. Цыганова

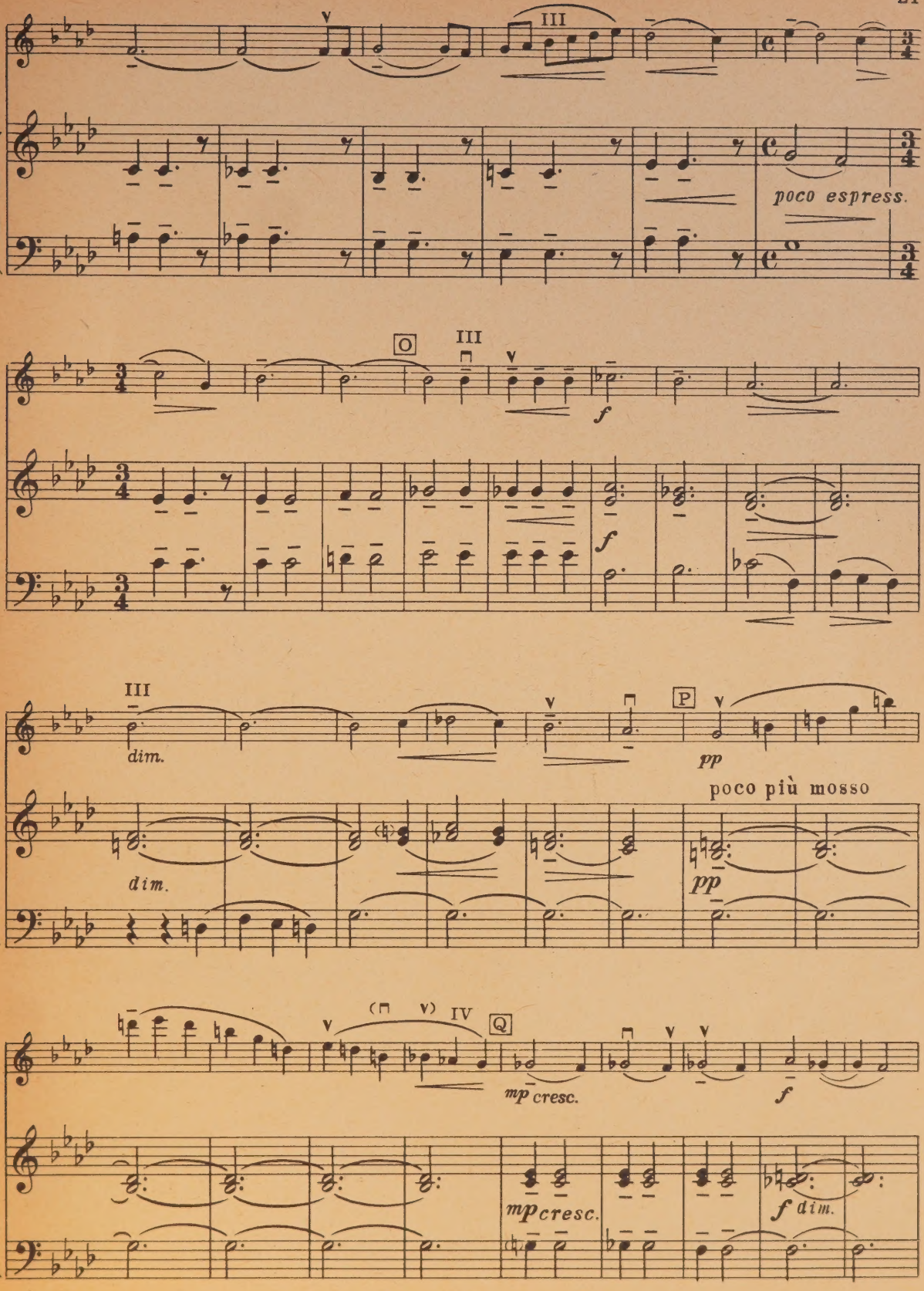


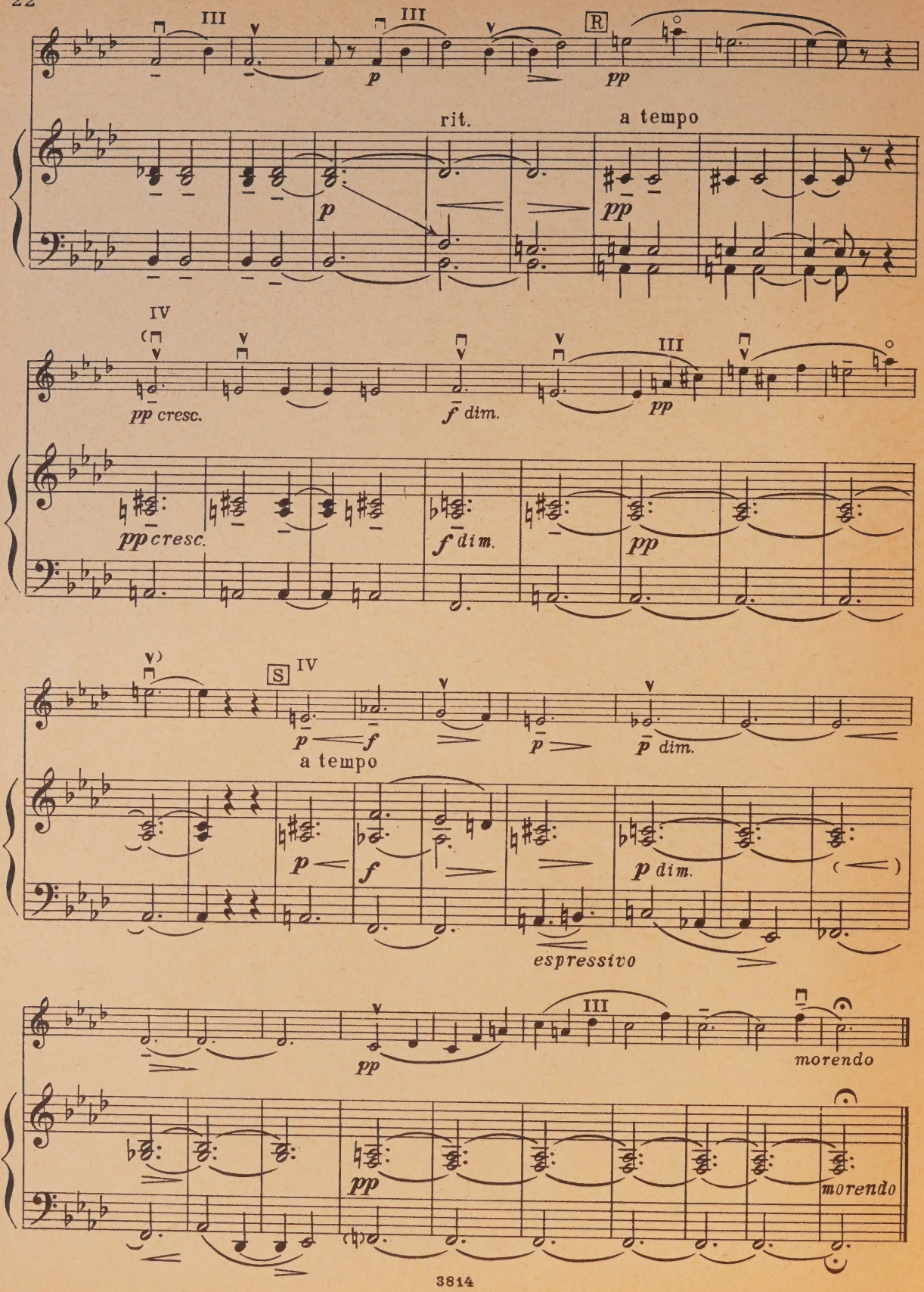

II
dim.
dim.
C
III
p
p
D
III
III
cresc.
cresc.
p espressivo
IV
E
IV
III
p
p


cresc.
cresc.
F
p cresc.
p cresc.
G
f
f
H
cresc.
cresc.
solo


8
f
cresc.
f
ff
cresc.
f
J
8
Allargando
ff
poco a tempo
ff
II
III
III
IV
dim. poco a poco
dim. poco a poco
K
f (dim. poco a poco)
f dim poco a poco

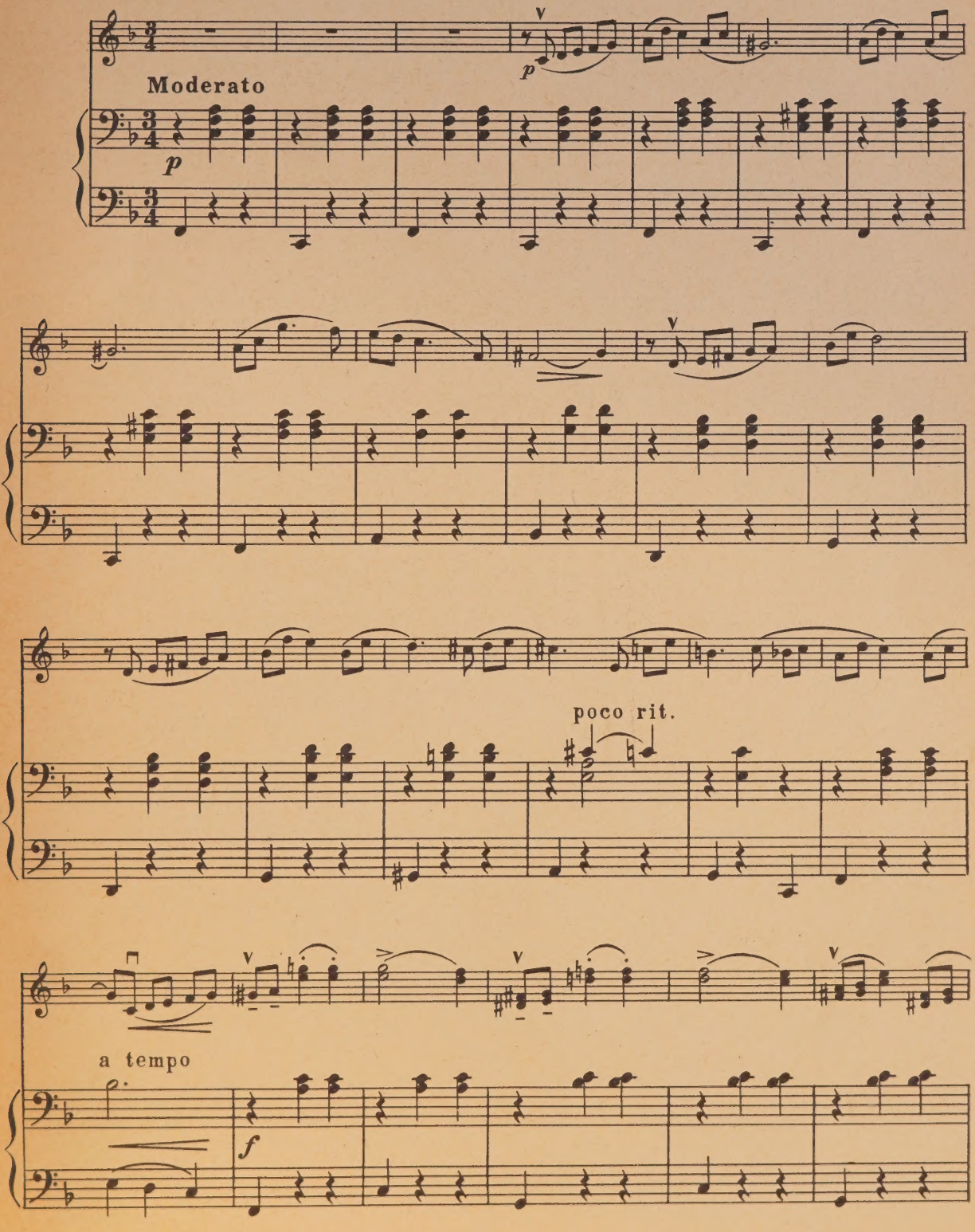

L
p
p
p
espressivo
espressivo
allargando
dim.
dim.
M
con sord.
III
p
a tempo
m.d.
pp
(quasi pizz.)
III
IV
III
dim.
II
N
III
pp
pp

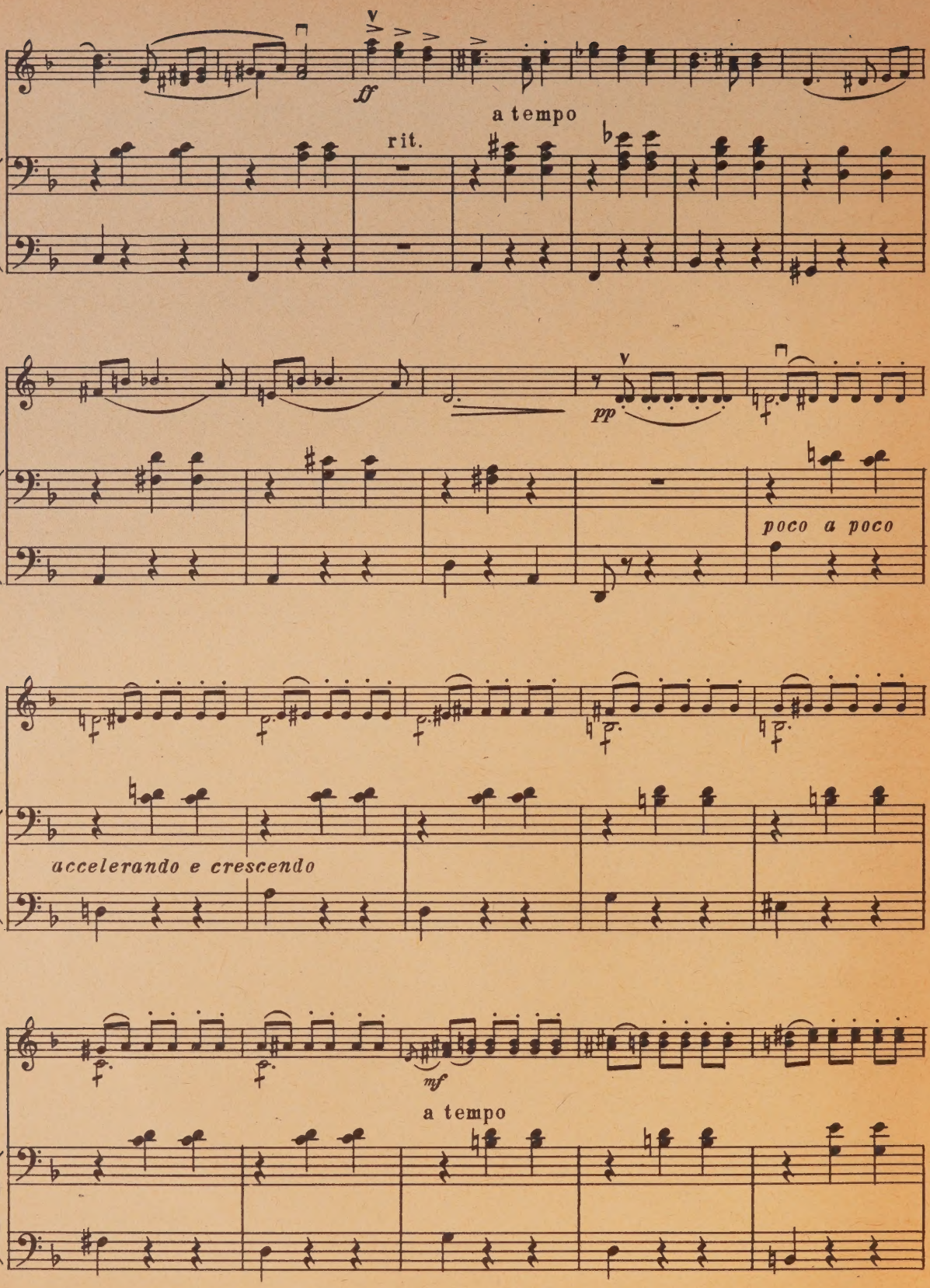

III
poco espress.
O
III
f
f
III
dim.
V
P
pp
poco più mosso
dim.
pp
(V) IV
Q
mp cresc.
f
mp cresc.
f dim.

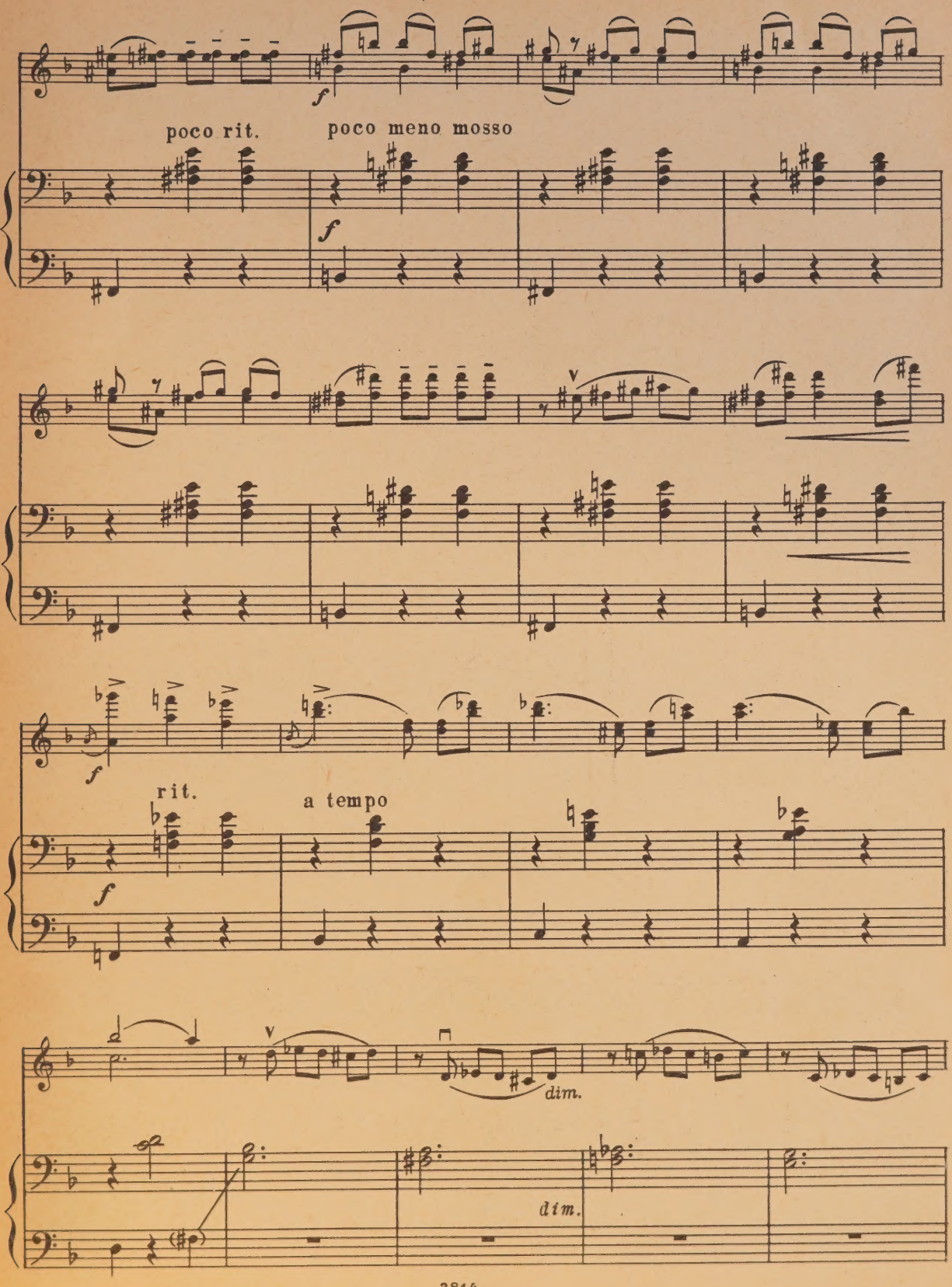

III
III
R
p
pp
rit.
a tempo
p
pp
IV
III
pp cresc.
f dim.
pp
pp cresc.
f dim.
pp
S
IV
p
f
a tempo
p
p dim.
p
f
p dim.
espressivo
III
pp
morendo
pp
morendo

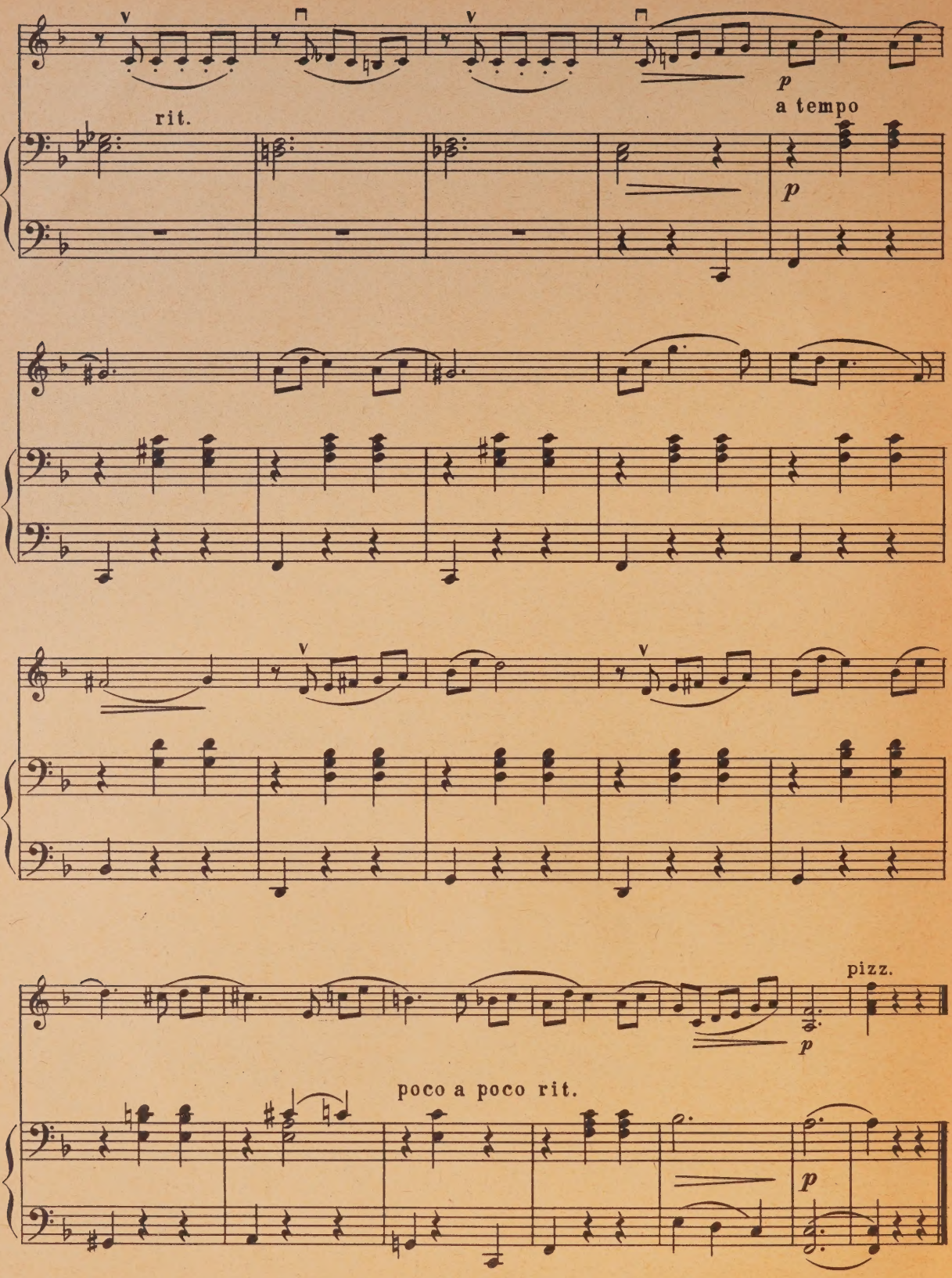
ЛИРИЧЕСКИЙ ВАЛЬС

Обработка К. Мострaса




ff
a tempo
rit.
pp
poco a poco
accelerando e crescendo
mf
a tempo


poco rit.
poco meno mosso
f
f
rit.
a tempo
f
f
dim.
dim.

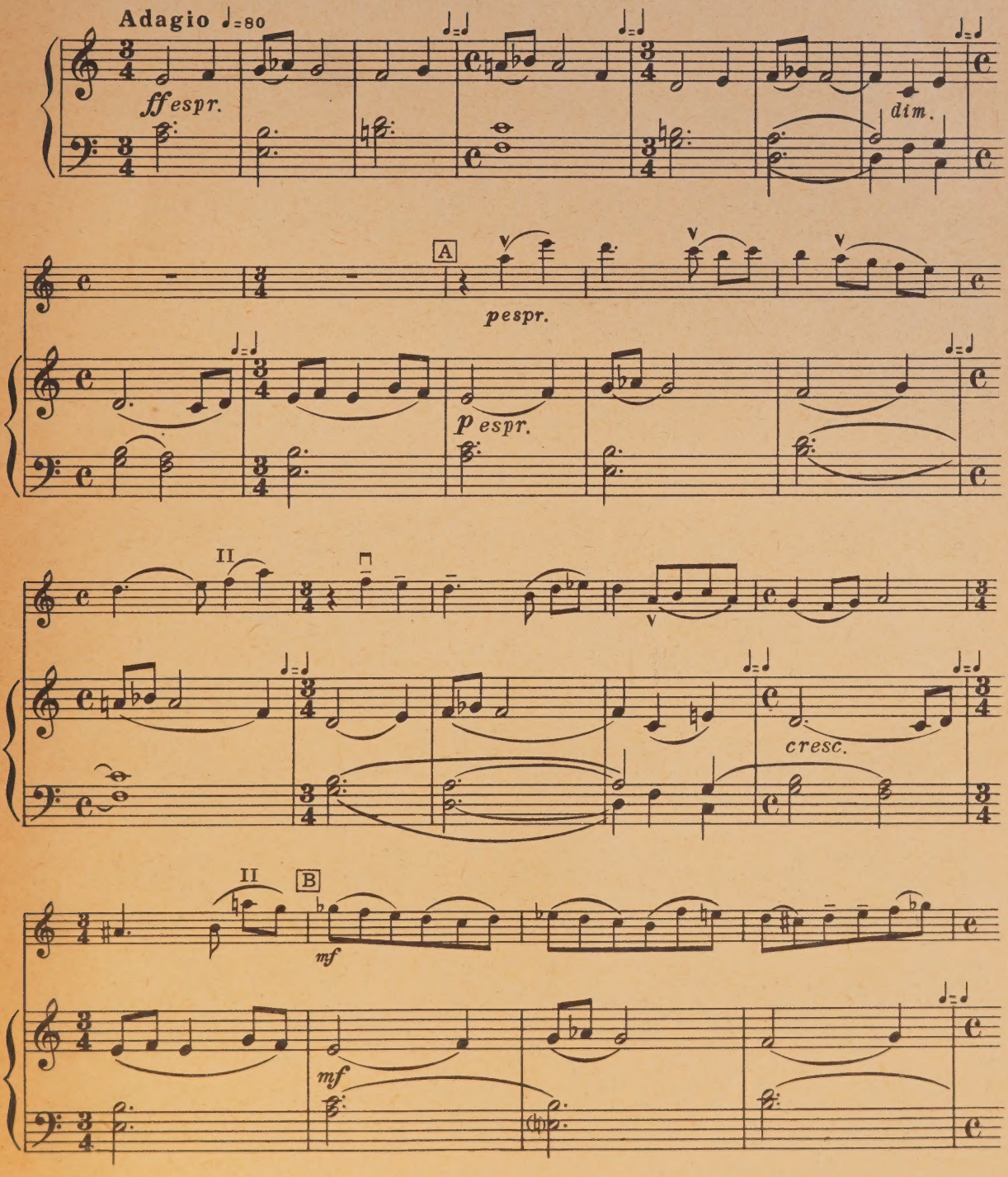

rit.
p
a tempo
p
pizz.
p
poco a poco rit.
p

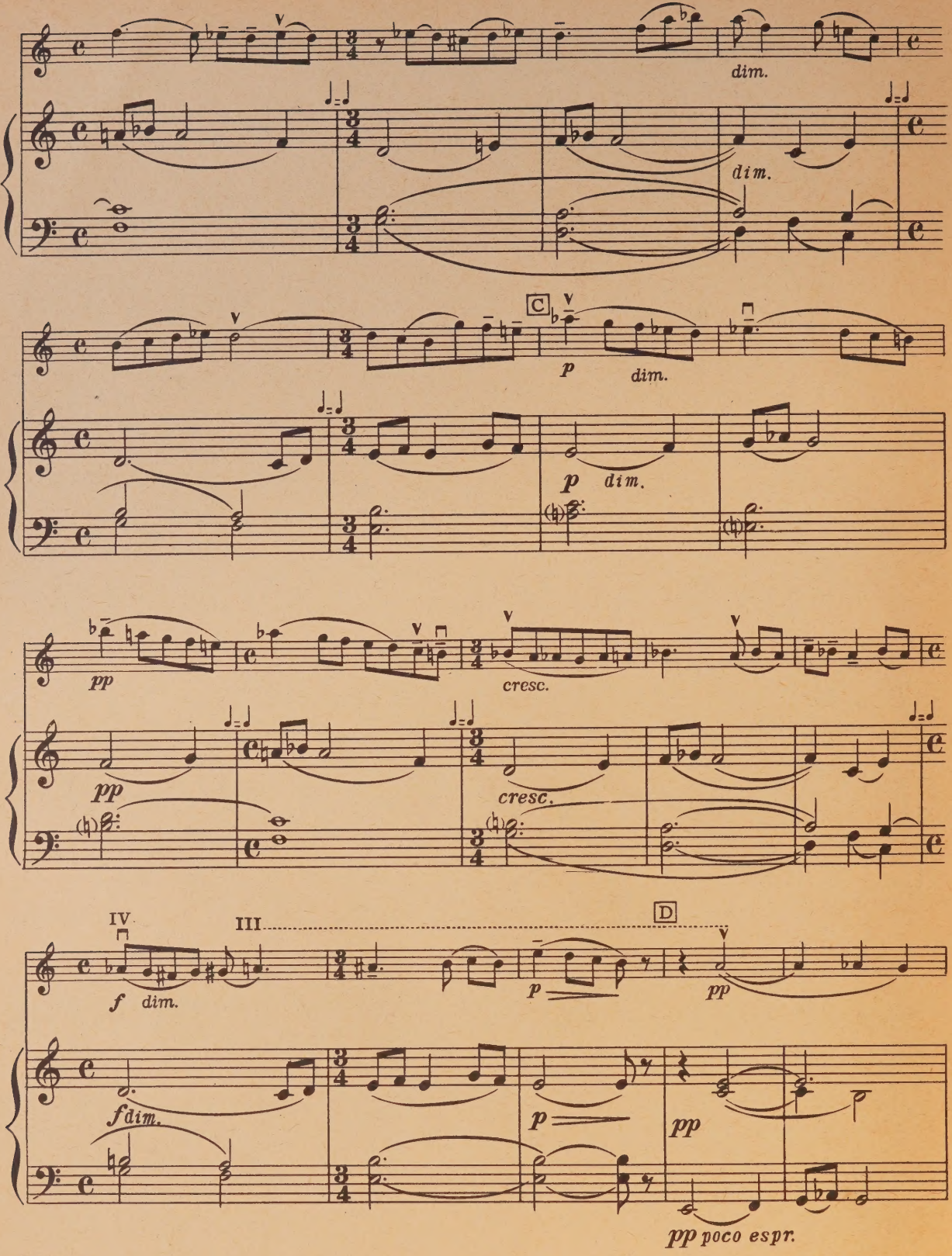
АДАЖИО

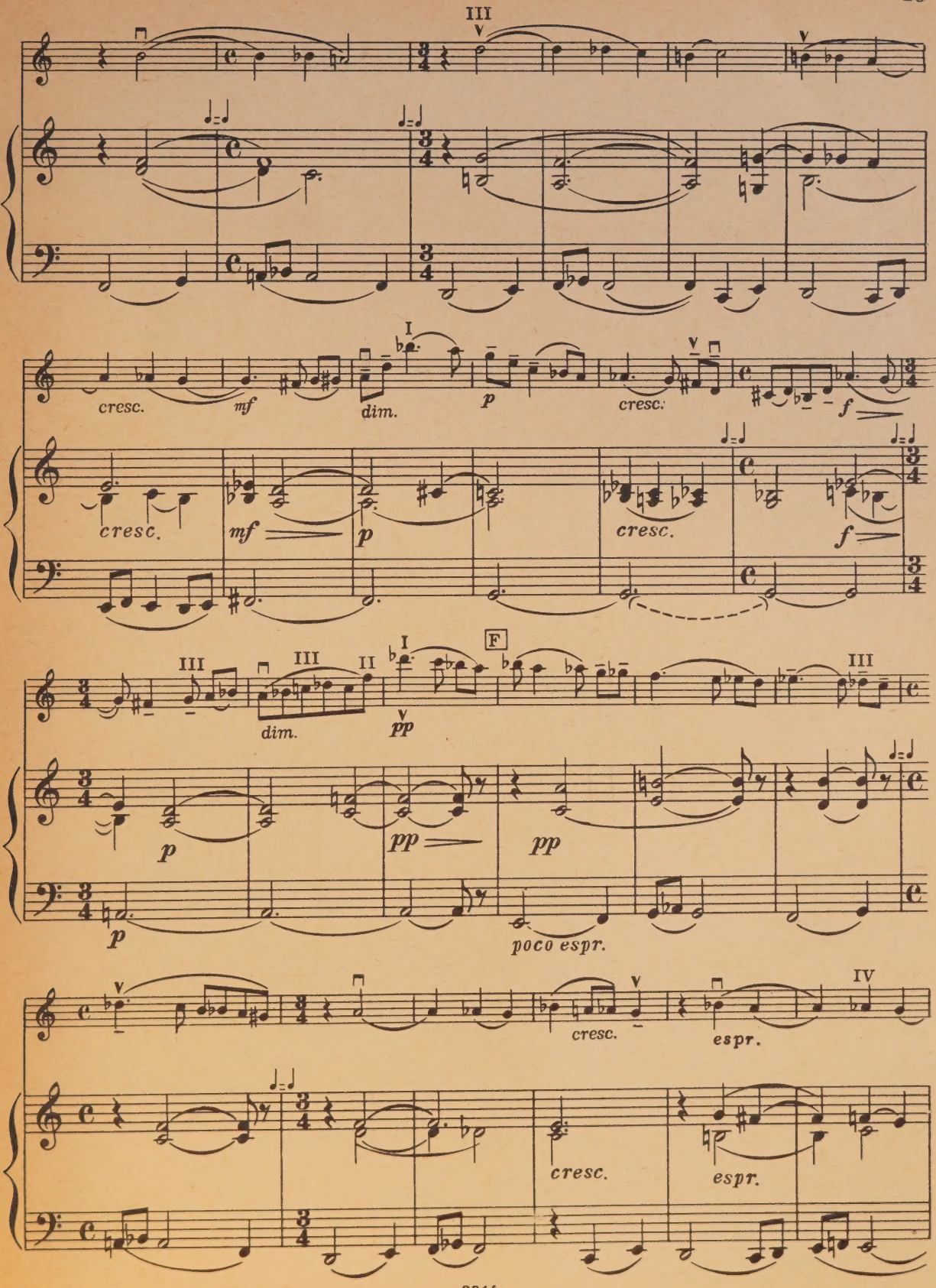
Пассакалья

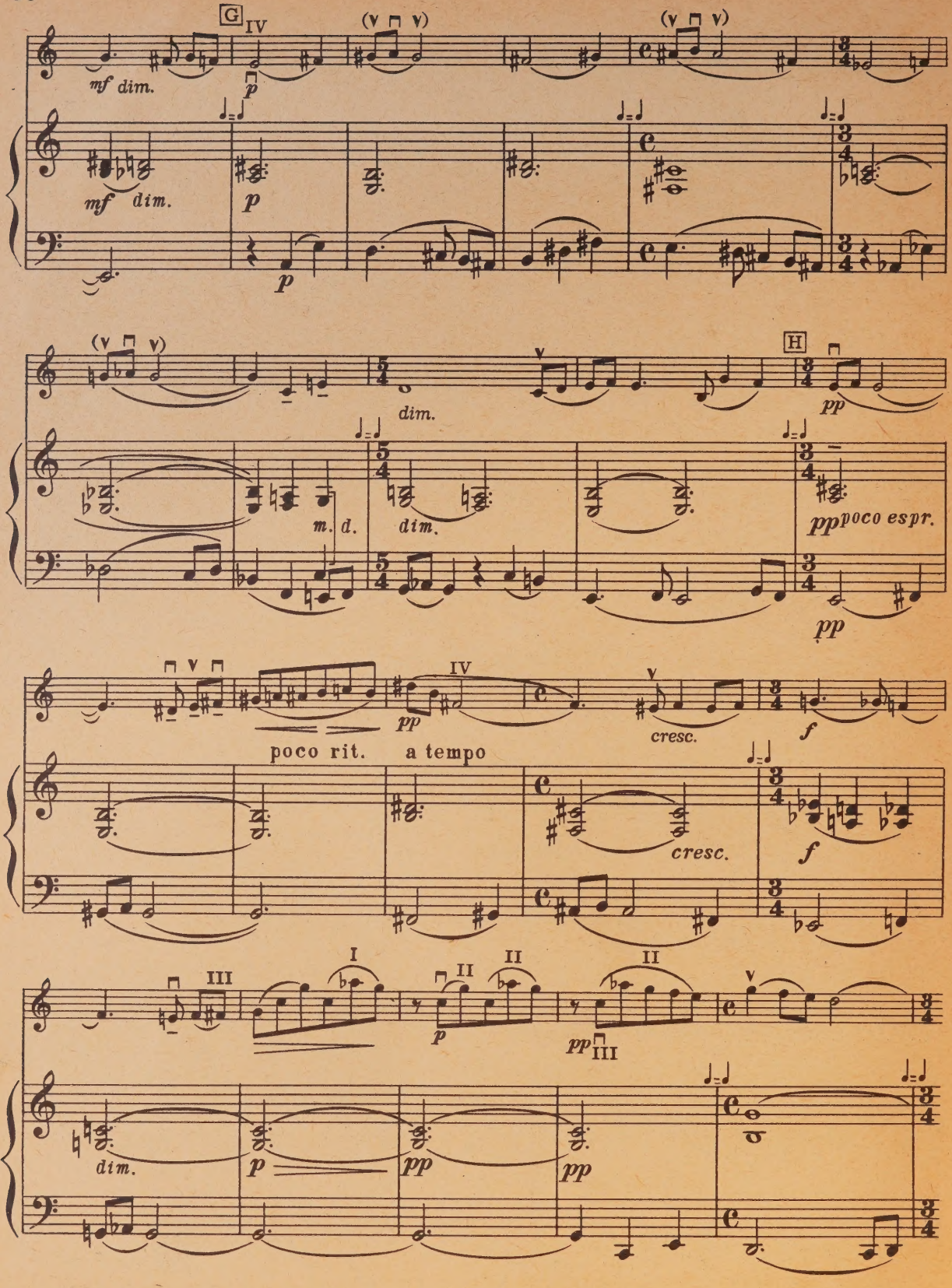
из квартета №10

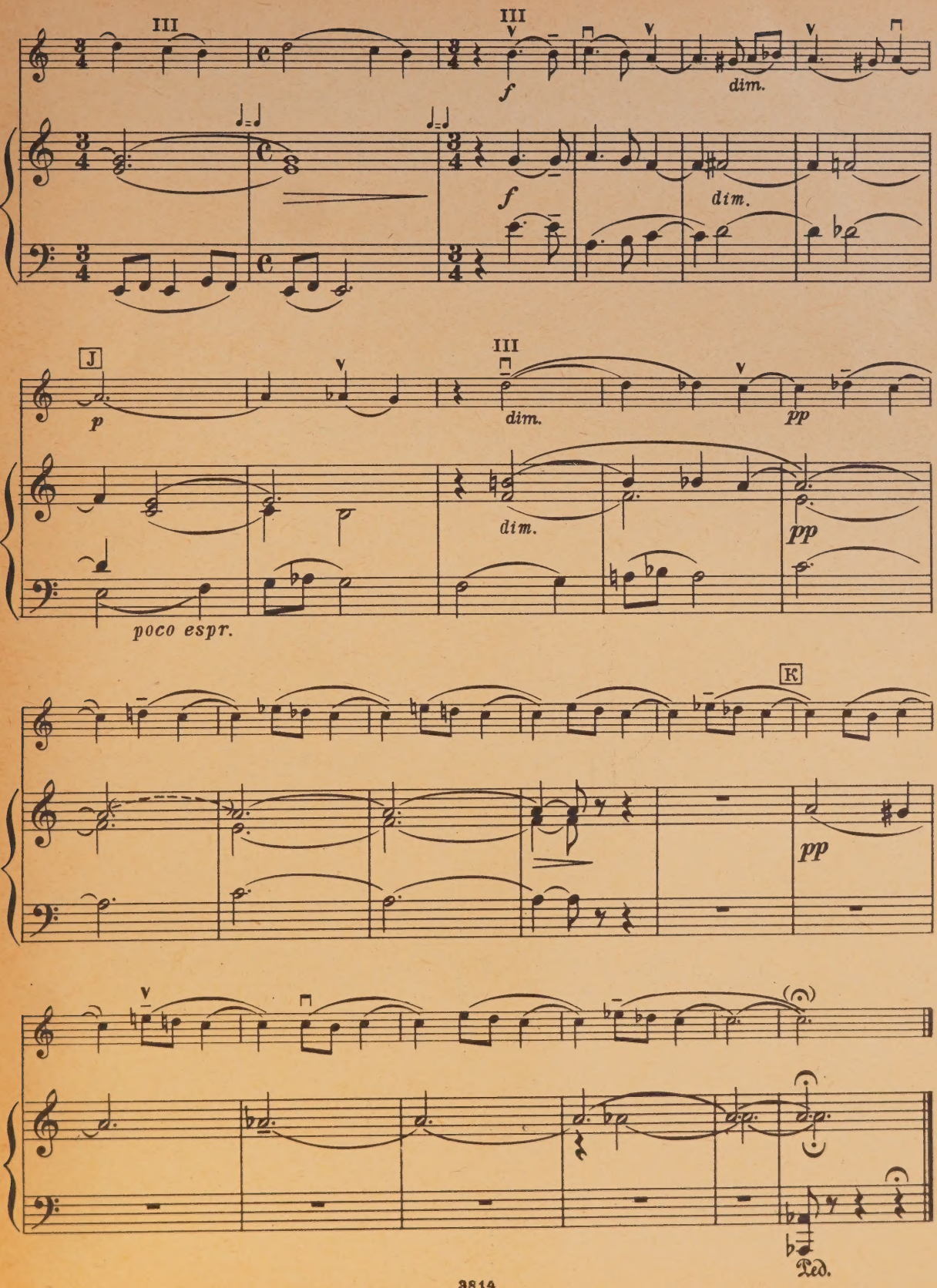
Обработка Д. Цыганова




dim.
dim.
C
p
dim.
p
dim.
pp
cresc.
pp
cresc.
IV
III
D
f
dim.
p
pp
f dim.
p
pp
pp poco espr.


III
V
V
cresc.
mf
I
dim.
p
cresc.
V
f
cresc.
mf
p
cresc.
f
III
III
II
I
F
dim.
pp
III
p
pp
pp
p
poco espr.
V
IV
cresc.
espr.
cresc.
espr.


G
IV
mf dim.
p
mf dim.
p
p
H
dim.
pp
m. d.
dim.
pp poco espr.
pp
pp
poco rit.
a tempo
cresc.
f
cresc.
f
III
I
II
II
II
p
pp III
dim.
p
pp
pp


III
III
f
dim.
f
dim.
J
p
III
dim.
pp
dim.
pp
poco espr.
K
pp
Ped.

СОДЕРЖАНИЕ

Три фантастических танца. Переложение Г. Гликмана 3
Полька из балета «Золотой век». Обработка Д. Грюнеса 10
Андантино из квартета № 4. Переложение Д. Цыганова 16
Лирический вальс. Обработка К. Мостраса 23
Адажио (Пассакалья) из квартета № 10. Обработка Д. Цыганова . 27

54 коп.

ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

Инструментальная литература

Концертный репертуар

СКРИПКА И ФОРТЕПИАНО

Паганини Н. Первый концерт ре мажор
Стравинский И. Концерт
Ходяшев В. Концерт
Шнитке А. Концерт

Азарашвили В. Соната
Барток Б. Вторая соната
Бах И. С. Сонаты и партиты для скрипки соло
Брамс И. Сонаты
Галынин Г. Ария
Изаи Э. Шесть сонат для скрипки соло
Избранные пьесы советских композиторов. С. Прокофьев. «Джульетта-девочка»; Д. Шостакович. Адажио из балета «Светлый ручей», Вальс-шарманка, Лирический вальс
Катуар Г. Соната-поэма
Киракосян Д. Экспромт
Клюзнер Б. Соната
Книппер Л. Скерцо
Паганини Н. Избранные произведения (Кантабиле, Вечное движение, Кампанелла, Вариации на тему Вейгля)
Произведения советских композиторов. Для скрипки соло. С. Прокофьев. Соната; Г. Литинский. Соната; М. Чулаки. Импровизация и фуга; А. Марков. Анданте и Музыкальный момент; А. Мачавариани. Долури
Пьесы для скрипки и фортепиано. С. Прокофьев. Гавот; А. Хачатурян. Танец Айши; А. Муравлев. Мазурка-каприз; П. Темкин. Скерцо; А. Крейн. Танец
Пьесы русских композиторов. М. Глинка. Персидская песня; С. Рахманинов. Прелюд; А. Скрябин. Этюд; А. Бородин. Серенада; С. Рахманинов. Этюд-картина. Обработки Е. Цимбалиста и Я. Хейфеца
Пьесы французских композиторов. Дебюсси — Хейфец. Шевелюра; Дебюсси—Хейфец. Кукольный кэк-уок; Равель—Хейфец. Благородные и сентиментальные вальсы № 6, № 7; Равель—Хейфец. Форлана (из сюиты «Могила Куперена»); Пуленк—Хейфец. Престо; Мийо—Хейфец. Бразилиера
Равель М. Соната для скрипки и виолончели
Раков Н. Соната
Респиги О. Соната
Сорокин К. Соната
Тартини Д. Соната («Трель дьявола»)
Трошин Б. Соната для скрипки и виолончели
Шимановский К. Избранные пьесы (Ноктюрн и Тарантелла, Песнь Роксаны)
Шишаков Ю. Пьеса на боснийскую народную тему
Яцевич Ю. Соната

АЛЬТ И ФОРТЕПИАНО

Барток Б. Концерт
Голубев Е. Концерт

Бунин Р. Соната
Веприк А. Рапсодия
Компанеец З. Поэма-монолог
Монасыпов А. Романс
Произведения для альта соло. Г. Литинский. Соната; И. Стравинский. Элегия; М. Регер. Три сюиты
Пьесы русских композиторов. Н. Римский-Корсаков. Полет шмеля, Пляска скоморохов; С. Рахманинов. Вокализ
Шостакович Д. Избранные пьесы. Вып. 2. Ноктюрн, Галоп, Вальс-шарманка

ВИОЛОНЧЕЛЬ И ФОРТЕПИАНО

Вивальди А. Три концерта
Власов В. Концерт
Гайдн И. Концерт до мажор
Глазунов А. Концерт-баллада
Мийо Д. Концерт
Хачатурян А. Концерт-рапсодия
Хренников Т. Концерт
Чайковский Б. Концерт

Бойко Р. Две поэмы
Кабалевский Д. Соната
Кодаи З. Сонатина
Компанеец З. Анданте
Концертные пьесы. Н. Римский-Корсаков. Полет шмеля; С. Прокофьев. Вальс из балета «Каменный цветок» и др.
Пьесы. Н. Макарова. Мелодия; М. Гольдштейн. Менуэт, Скерцо
Форе Г. Пьесы (Элегия, Пробуждение, Жалоба, Сицилиана, Бабочка, Скорбная песня)
Фрид Г. Ария, Интермеццо
Хиндемит П. Соната
Худоян А. Соната для виолончели соло

Специализированные нотные и универсальные книжные магазины книготорга и потребительской кооперации принимают предварительные заказы на музыкальную литературу. Оформляйте предварительные заказы в местных магазинах!

ИЗДАТЕЛЬСТВО · МУЗЫКА · МОСКВА

Д. Д. ШОСТАКОВИЧ

ИЗБРАННЫЕ ПЬЕСЫ

Редактор С. Сапожников

Техн. редактор И. Левитас

Корректор Е. Яровая

Подписано к печати 8/IX—66 г. Формат бумаги 60×90¹/₈
Печ. л. 5,5 Уч.-изд. л. 5,5 Тираж 3340 экз. Изд. № 3814
Т. п. 1966 г. № 278 Зак. 921 Цена 54 к.

Издательство «Музыка», Москва, набережная Мориса Тореза, 30.

Московская типография № 6 Главполиграфпрома
Комитета по печати при Совете Министров СССР
Москва, Ж-88, 1-й Южно-портовый пр., 17.

Индекс 9-6-2

Printed in Soviet Union

UNIVERSITY OF TORONTO
Violin
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

M
223
S47M8

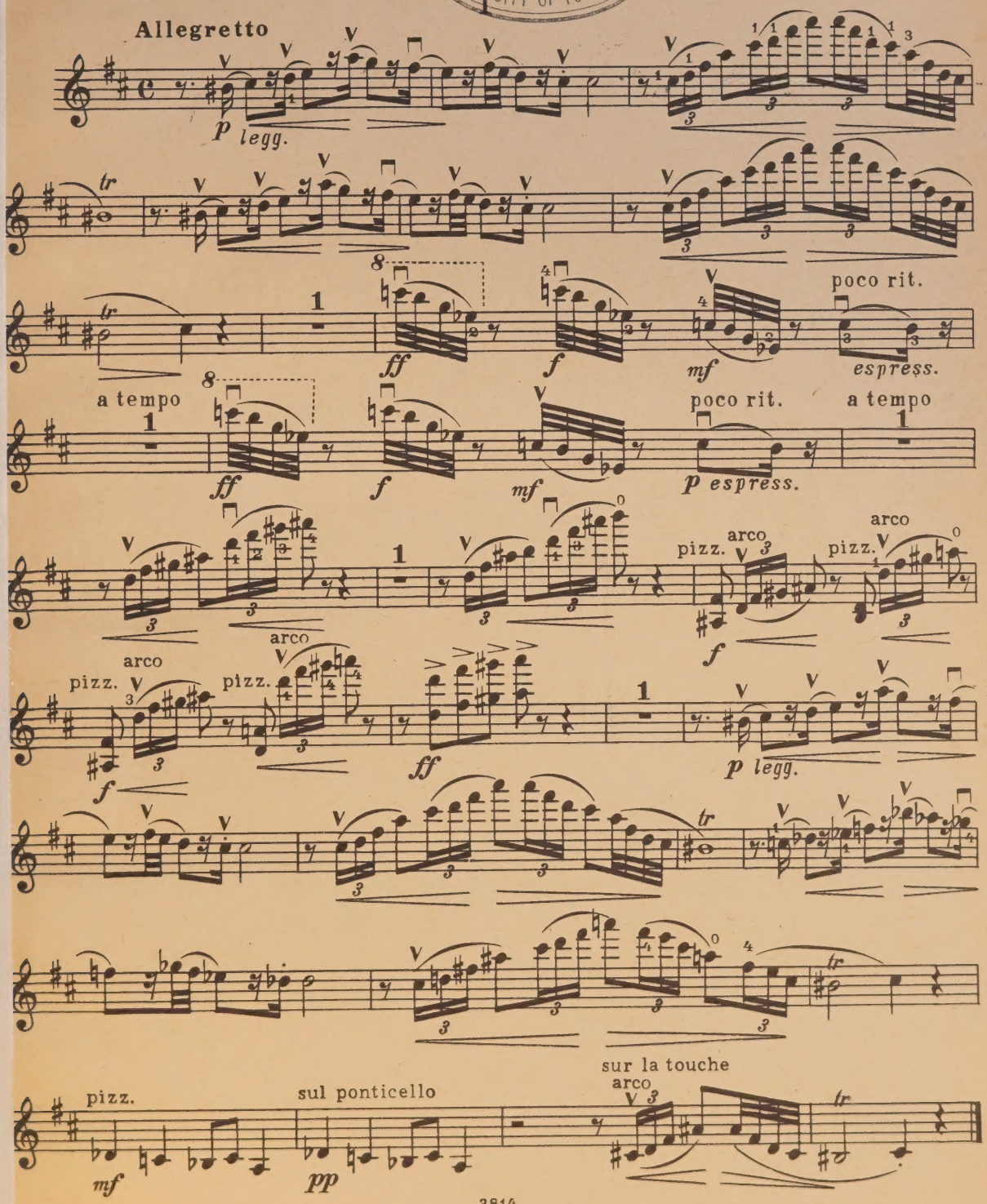
ТРИ ФАНТАСТИЧЕСКИХ ТАНЦА

Violino

Переложение Г. Гликмана

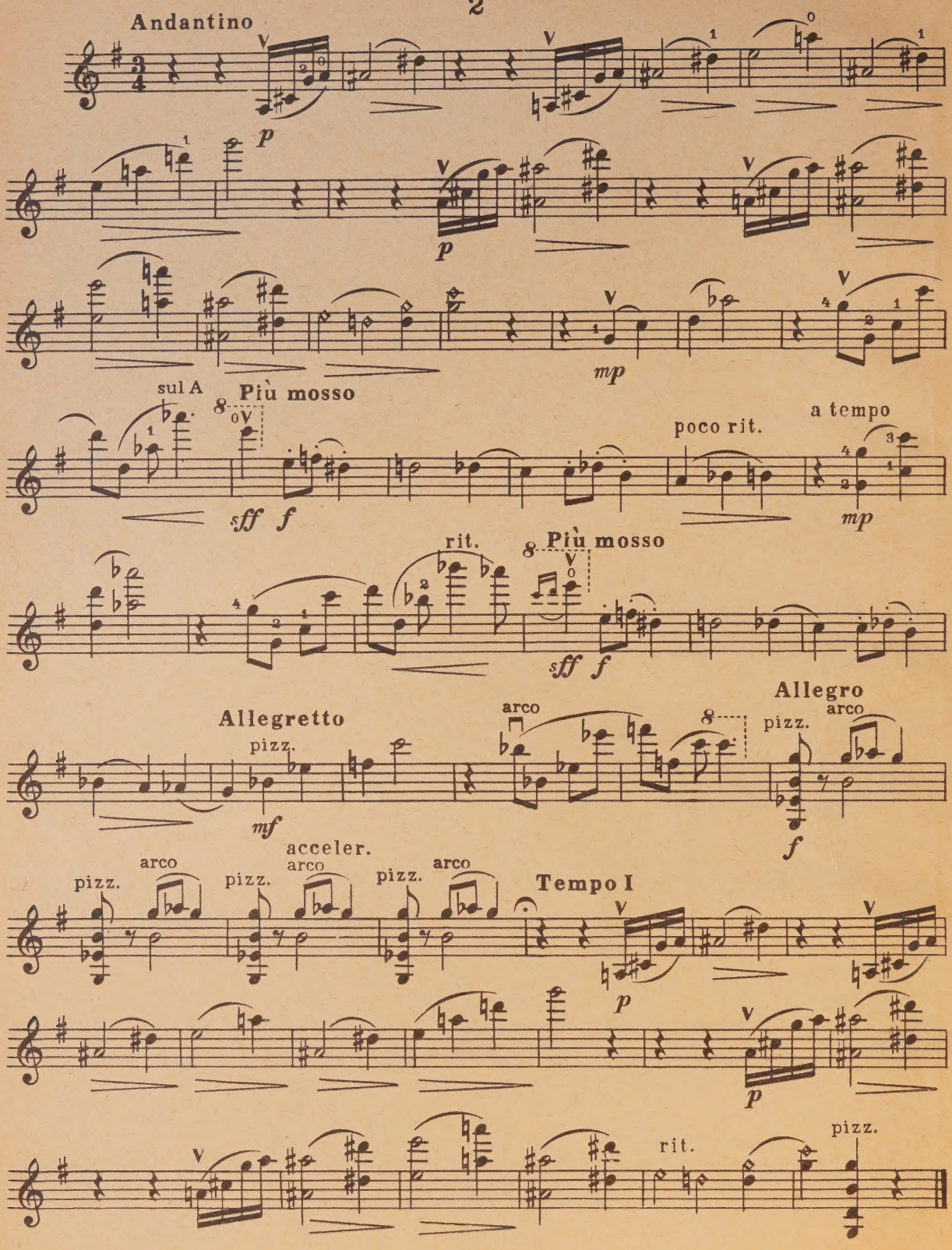
Д. ШОСТАКОВИЧ

LIBRARY
JUL 25 1968
UNIVERSITY OF TORONTO

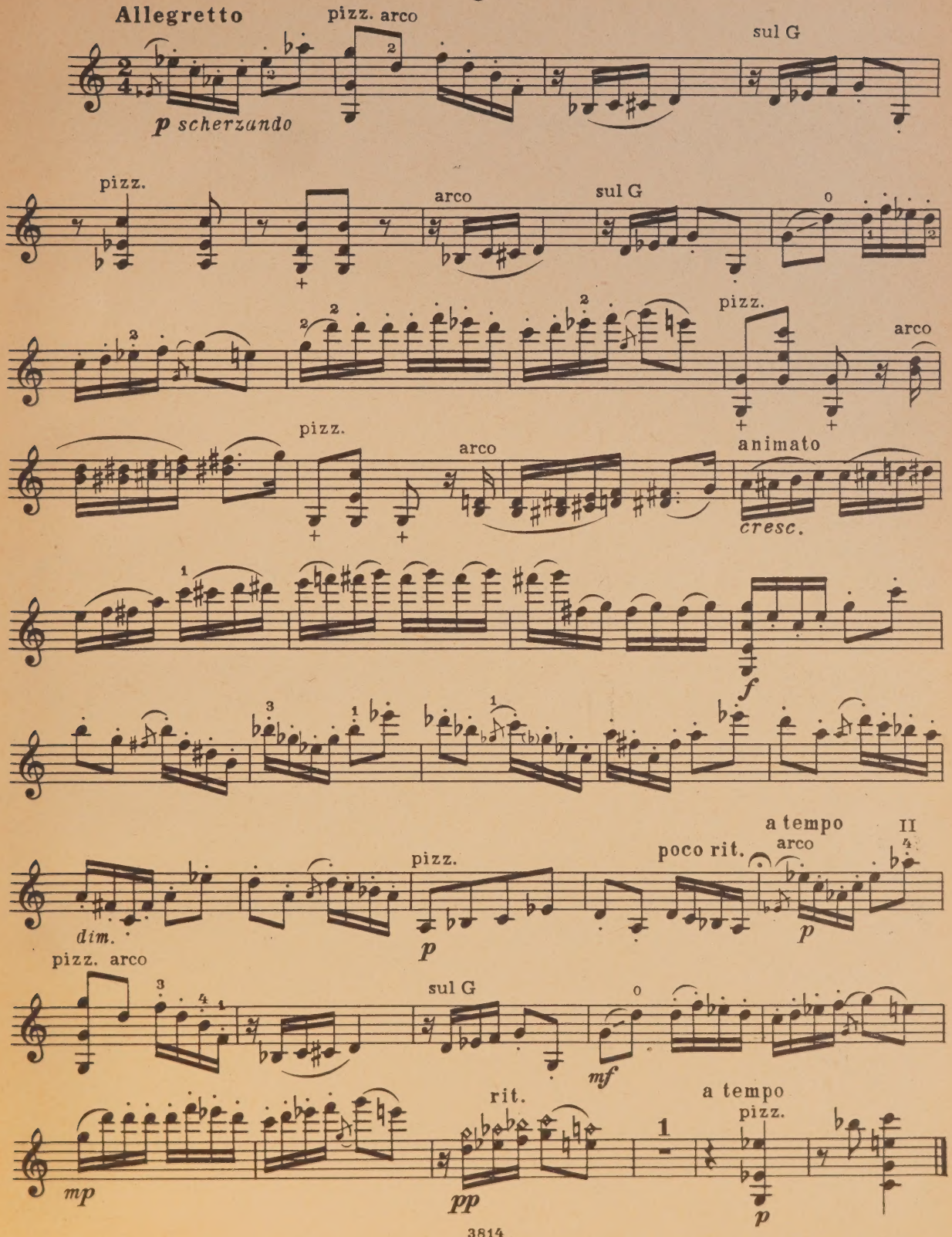


Violino

2


Andantino
p
mp
sul A
Più mosso
sff
f
poco rit.
a tempo
mp
rit.
Più mosso
sff
f
Allegretto
pizz.
mf
arco
Allegro
pizz.
arco
f
acceler.
pizz.
arco
Tempo I
p
p
rit.
pizz.

3

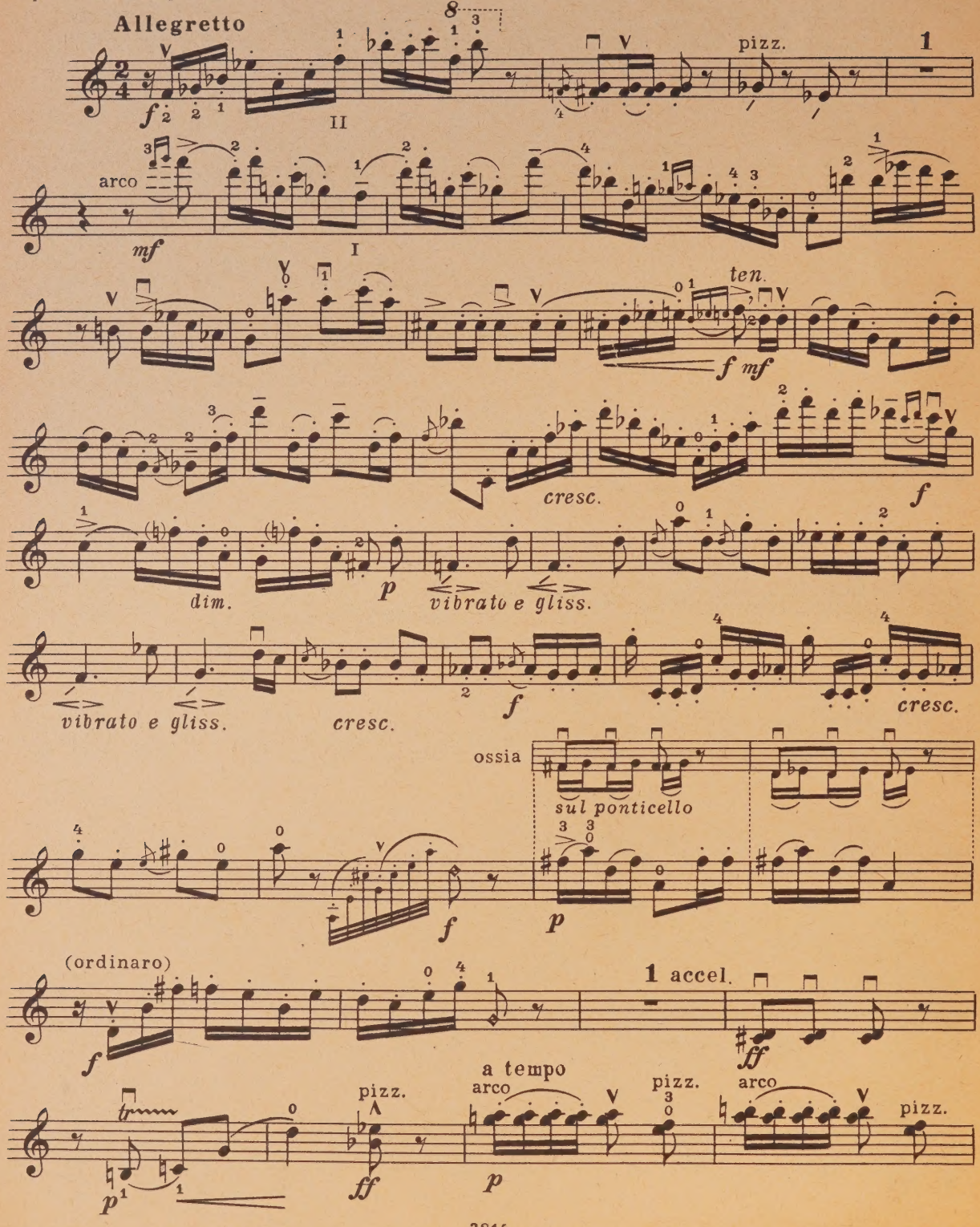

Allegretto
pizz. arco
sul G
p scherzando
pizz.
arco
sul G
pizz.
arco
pizz.
arco
animato
cresc.
f
dim.
pizz.
p
poco rit.
a tempo
arco
p
pizz. arco
sul G
mf
mp
rit.
pp
a tempo
pizz.
p

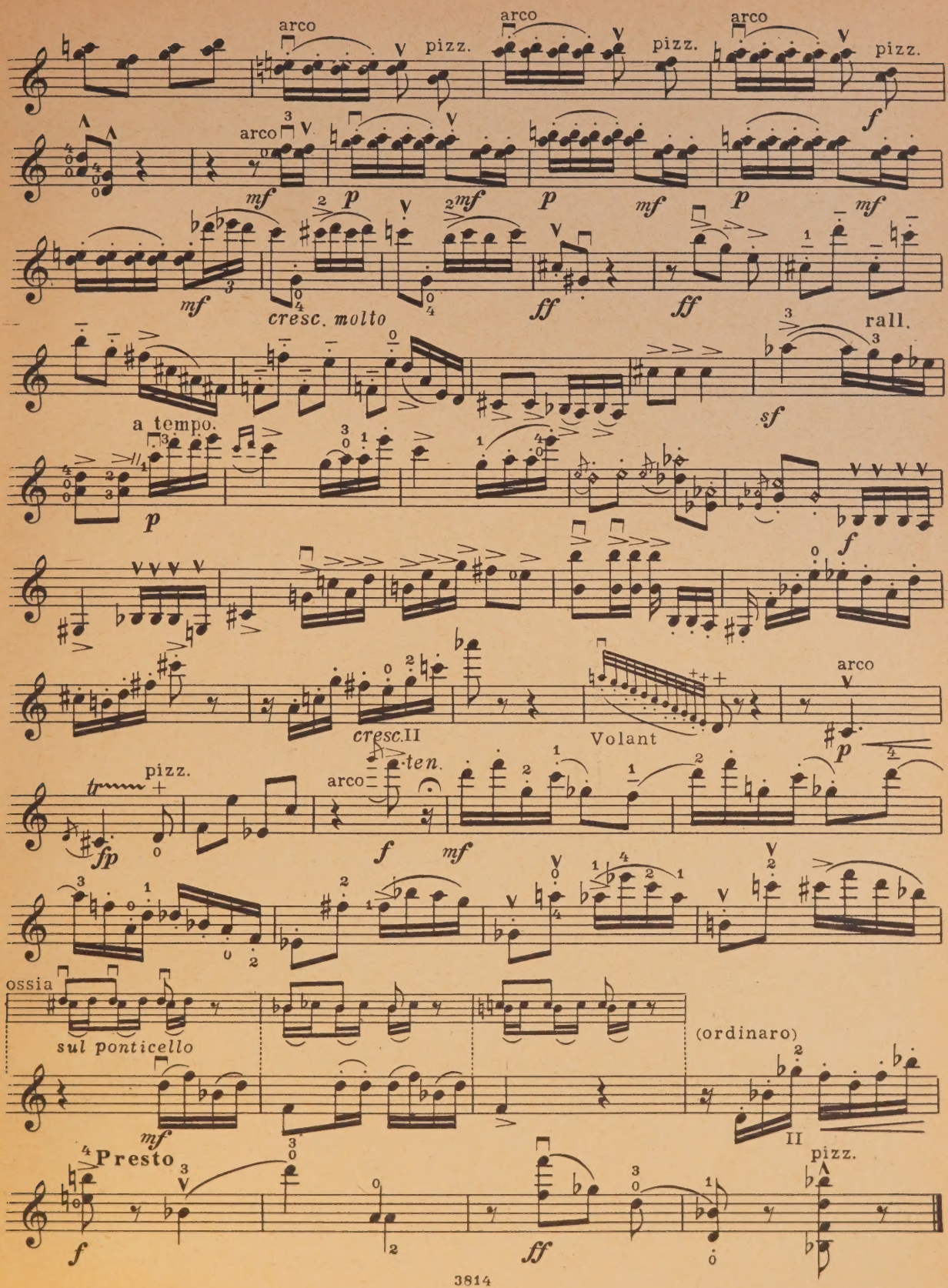
ПОЛЬКА

из балета „ЗОЛОТОЙ ВЕК“

Violino

Обработка Д. Грюнеса



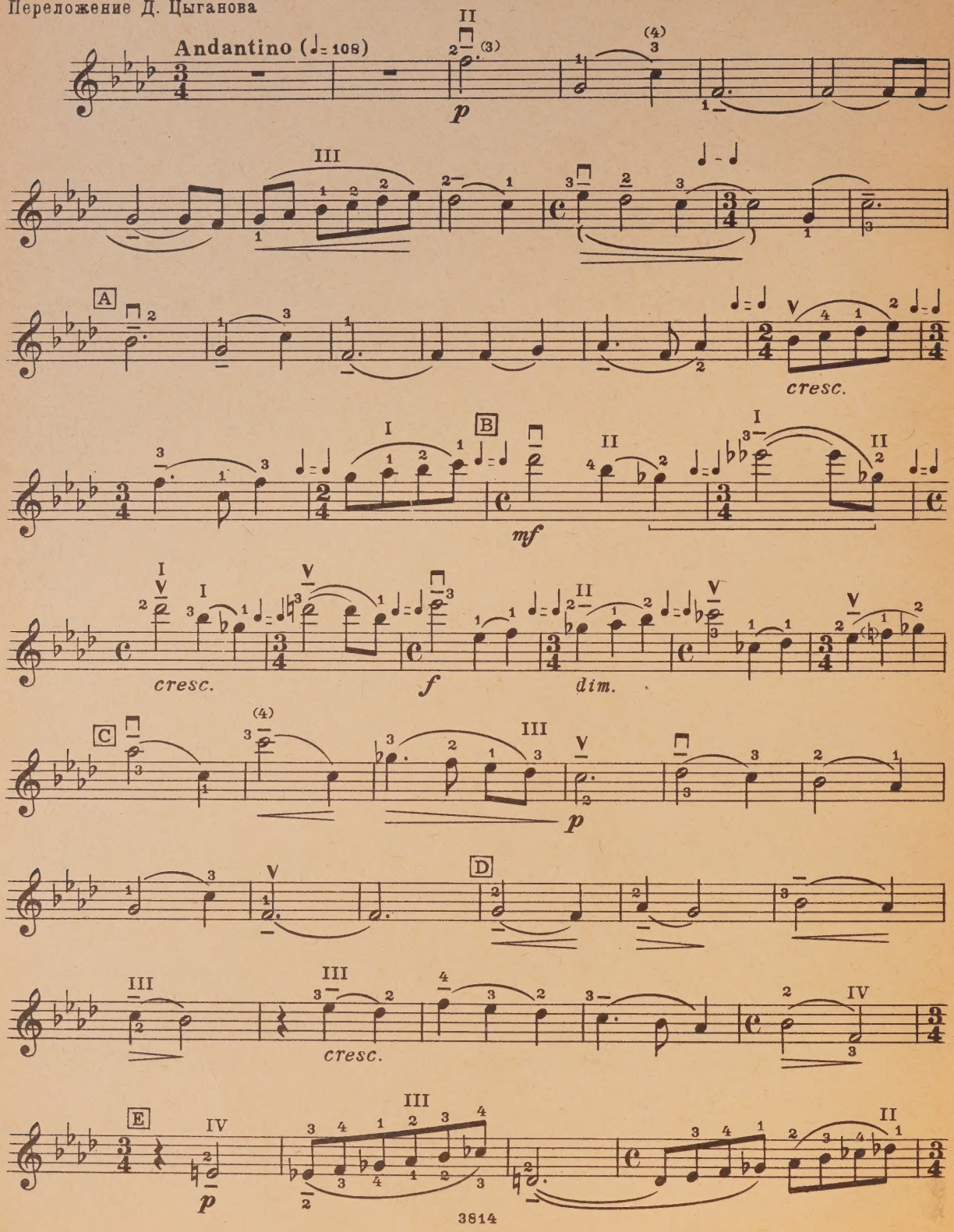

arco
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
f
arco
mf
p
mf
p
mf
p
mf
mf
cresc. molto
ff
ff
mf
rall.
sf
a tempo.
p
f
cresc.II
Volant
arco
p
pizz.
fp
arco
ten.
f
mf
ossia
sul ponticello
mf
(ordinaro)
II
Presto
pizz.
f
ff

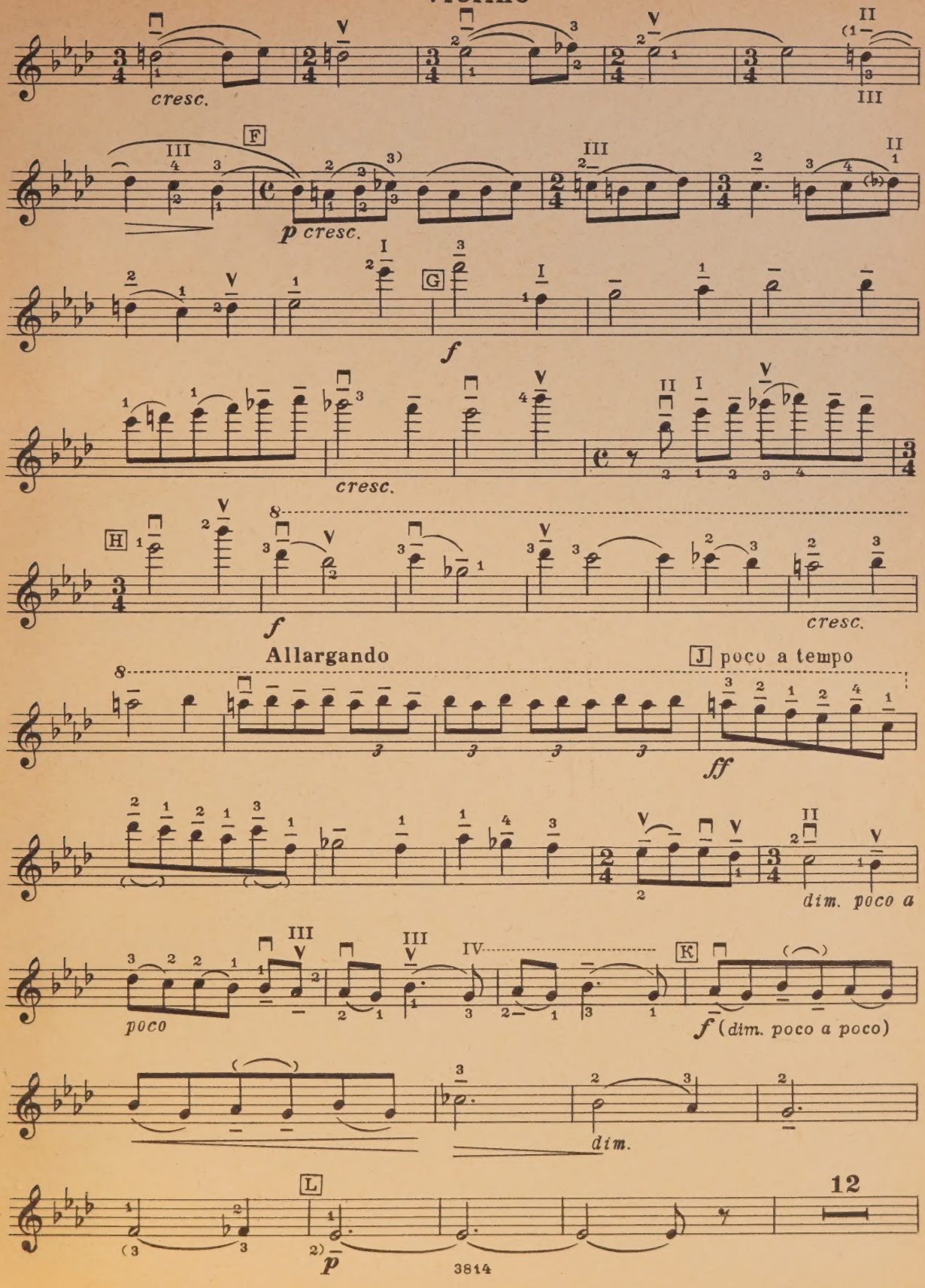
АНДАНТИНО

из квартета №4

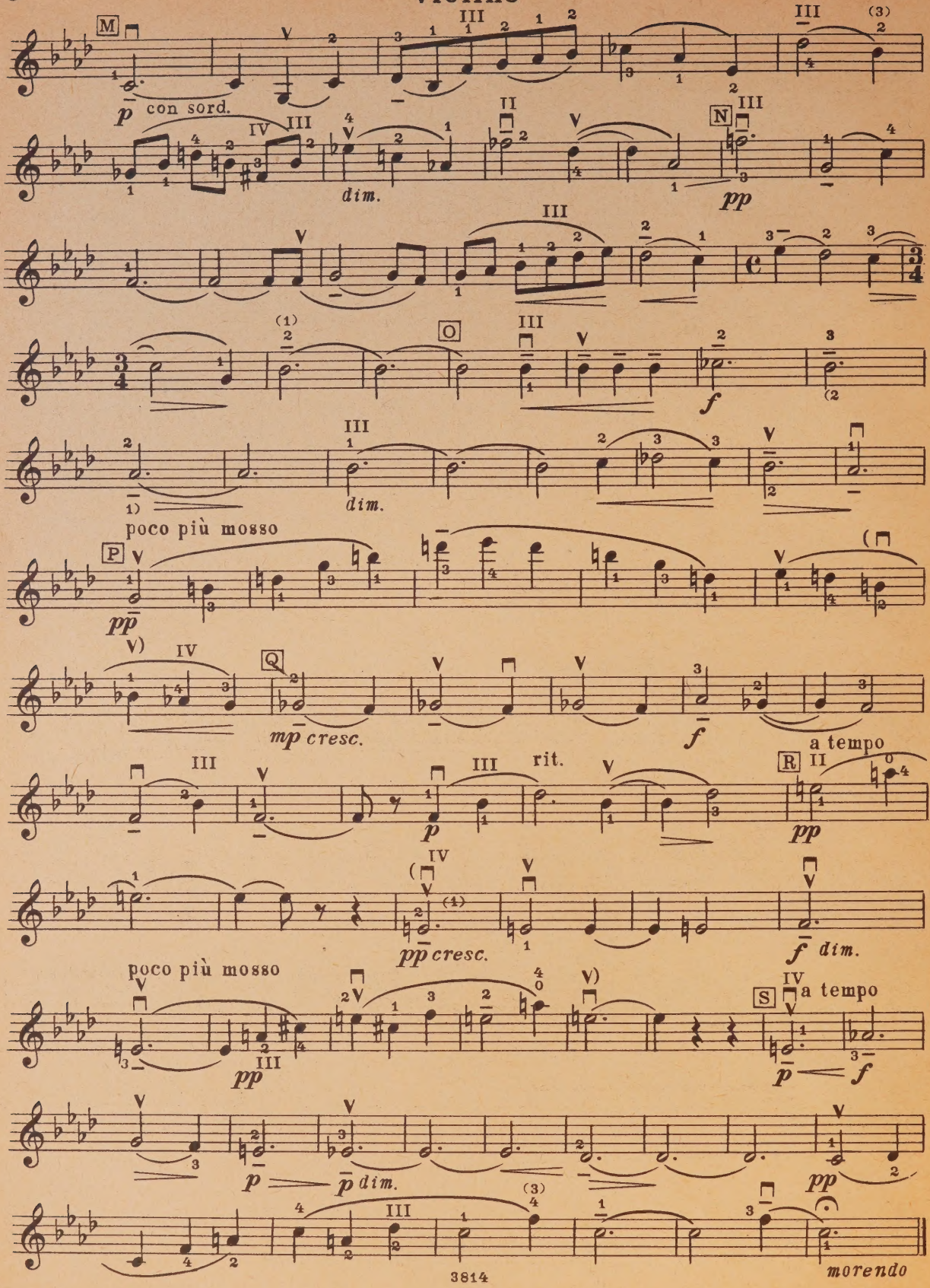
Violino

Переложение Д. Цыганова




cresc.
F
p cresc.
G
f
cresc.
H
f
cresc.
Allargando
J poco a tempo
ff
dim. poco a
poco
K
f (dim. poco a poco)
dim.
L
p
12

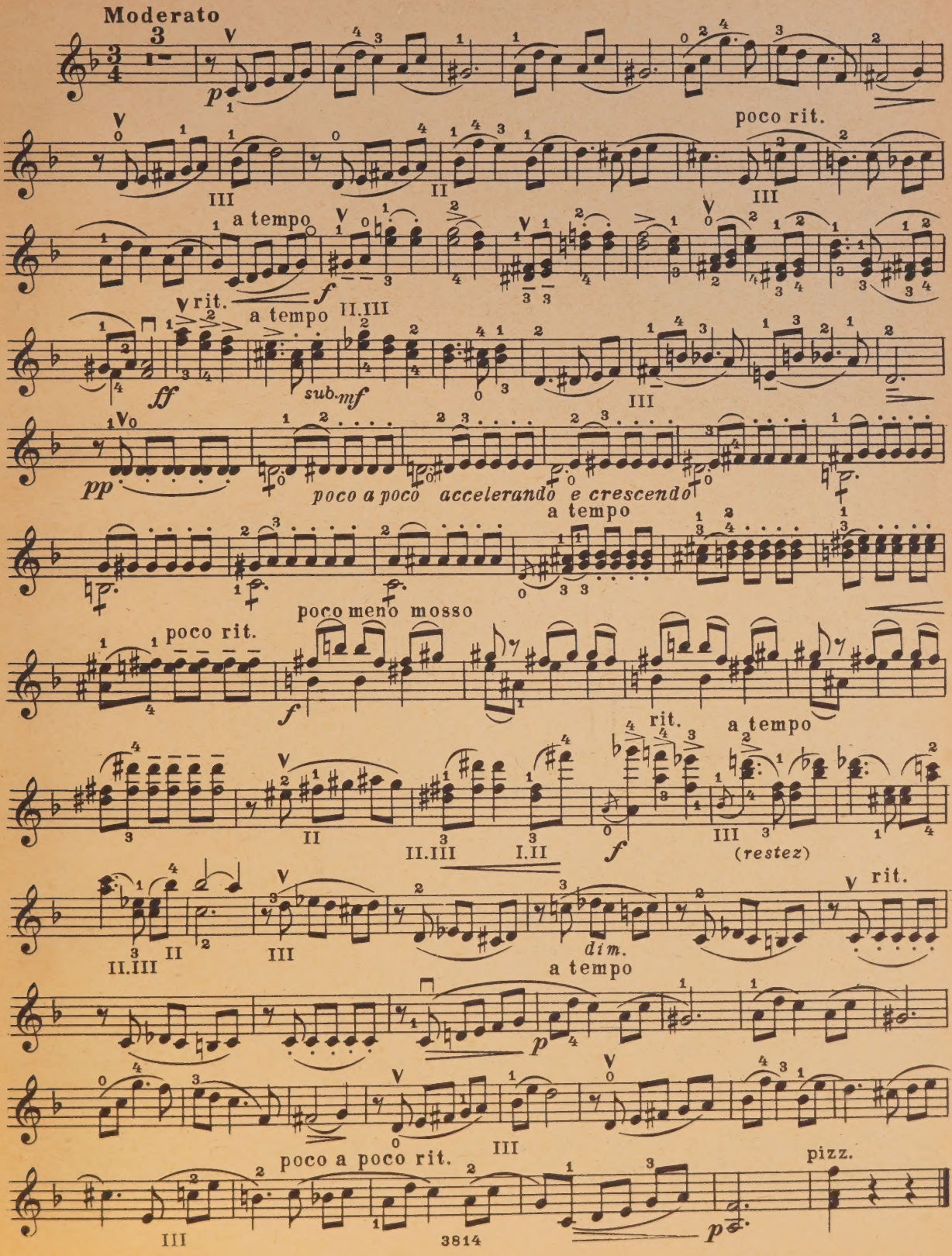
Violino


M
p con sord.
dim.
N
pp
O
f
dim.
poco più mosso
P
pp
Q
mp cresc.
f
a tempo
rit.
p
R
pp
pp cresc.
f dim.
poco più mosso
pp
S
a tempo
p
f
p
p dim.
pp
morendo

ЛИРИЧЕСКИЙ ВАЛЬС

Violino

Обработка К. Мострaса



АДАЖИО

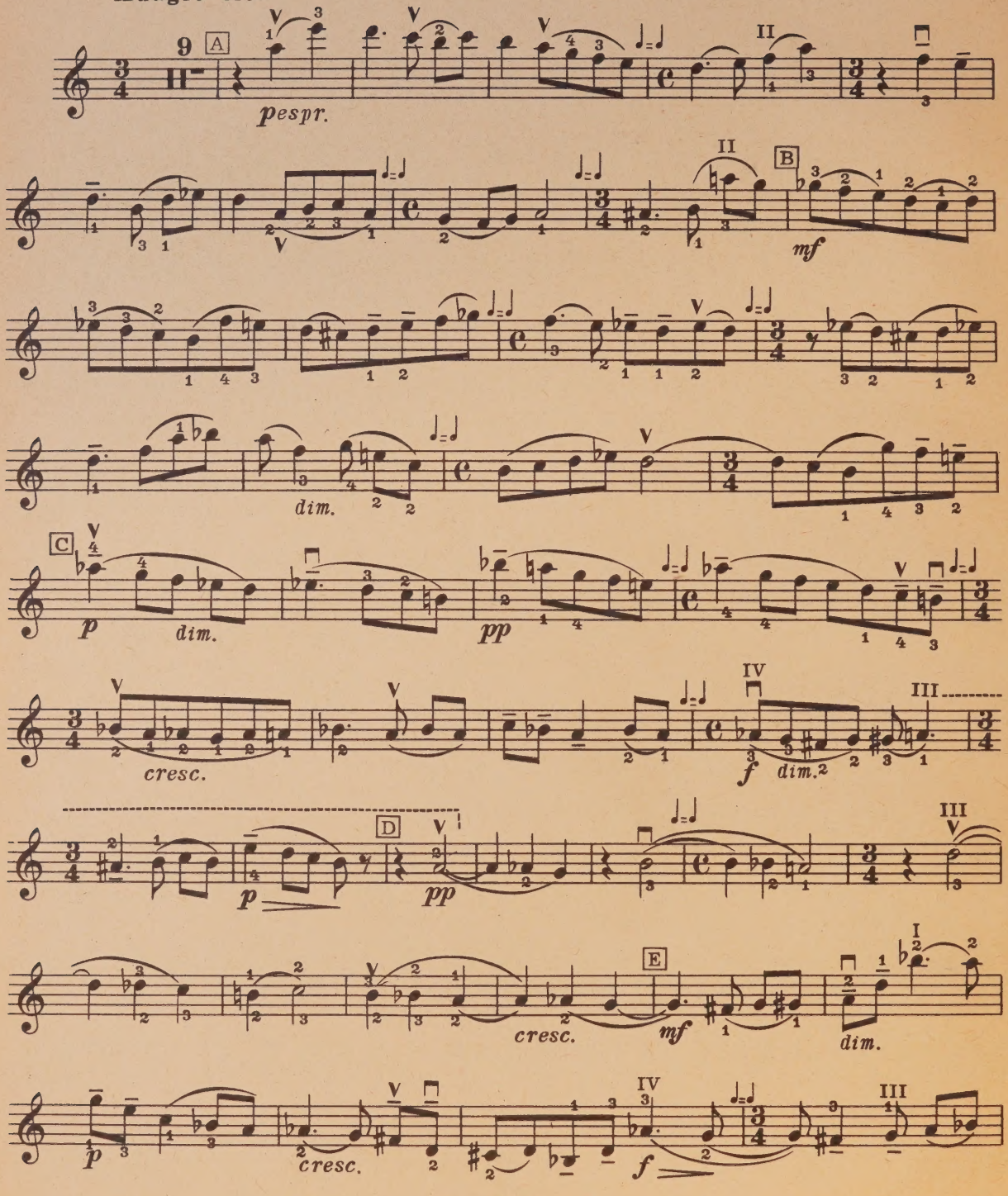
Пассакалья

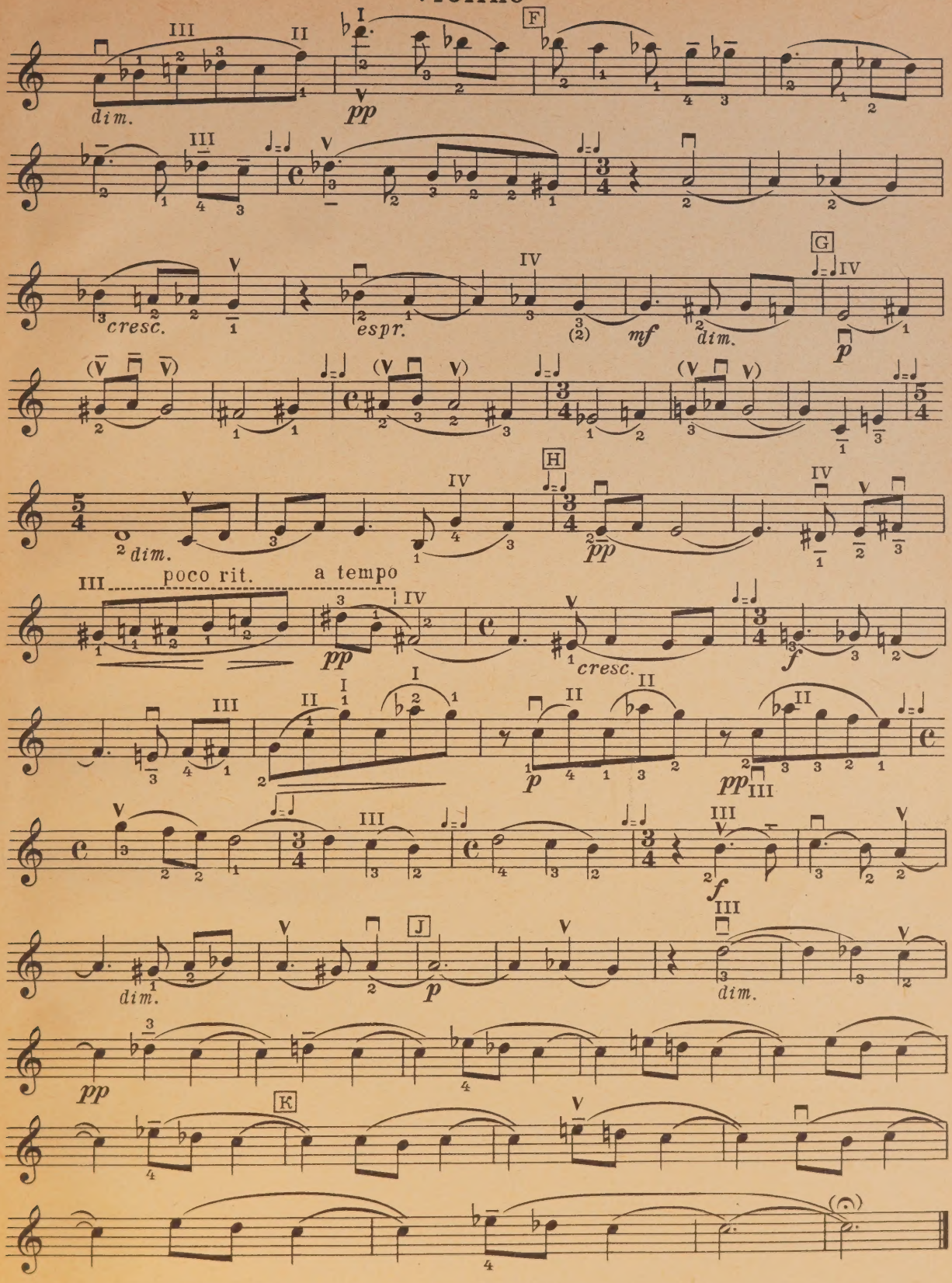
из квартета №10

Violino

Обработка Д. Цыганова

Adagio ♩=80




dim.
pp
F
cresc.
espr.
mf
dim.
G
p
dim.
H
pp
poco rit.
a tempo
pp
cresc.
f
p
pp
f
dim.
J
p
dim.
pp
K

LIBRARY
JUN 3 1968
UNIVERSITY OF TORONTO

M
223
S47M8

Shostakovich, Dmitriĭ
Dmitrievich
[Works. Selections; arr.]
Izbrannye p'esy

Music

CIRCULATES ONLY WITH
ALL PERFORMING PARTS

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

WHEN THIS BOOK WAS CHARGED OUT THE
FOLLOWING PARTS WERE IN THE POCKET:

Violin 1